

# الرئيس مبارك يعلن في ذكرى مرور ١٤ عاما على وفاة عبد الناصر نلتزم بسيادة القانون

لا أساس بحق إنسان في عمله أو ملكيته أو نشاطه المشروع

أسبوع طفلي أمين وعلى أمين  
سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

ولسوف يعطيك ربك  
فترضى  
قرآن كريم  
سورة الضحى



رئيس مجلس الإدارة: موسى صبرى  
رئيس التحرير: إبراهيم سعد  
مدير التحرير: سعيد سنبل - محمد طنطاوي

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

مصطفى الشريف  
من مصر  
وخير مصر

العدد ٢٠٨٣ (الستة الأربعون) ٤ من محرم ١٤٠٥ هـ - ٢٩ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤

الرئيس يستقبل

٧ سفراء مصر بالخارج  
يستقبل الرئيس حسنى مبارك  
اليوم سفراء مصر بالخارج  
في مكتبه بدار الرئاسة  
في طوكيو وسيدام سفيرينا  
أوغندا وقامرون سفيرينا  
بولندا ود. حسن جاد الحق سفيرينا  
الكاميرون ونهال سفيرينا  
براج وسفير أحمد سفيرينا  
وذلك قبل مغرمه لثلاثين  
عواصم العالم المختلفة

الرئيس يستقبل  
مبعوث الرئيس حبرى

يستقبل الرئيس حسنى مبارك  
اليوم مبعوث الرئيس  
التشادى الذى يحمل رسالة  
الرئيس حسين حبرى  
المبعوث التشادى محادثات مع  
«الجنرال بطرس غالى وزير الدولة  
للشئون الخارجية تتناول الوضع  
تصاد على إثر الاتفاق بين فرنسا وألبانيا

مجلس الشعب يناقش  
الموازنة الجديدة اليوم

يبدأ مجلس الشعب اليوم  
بربسة .. رفعت المحجوب رئيس  
المجلس مناقشة مشروع الموازنة  
العملية للمدة المالية ١٩٨٤-١٩٨٥  
خلال تقرير لجنة الخطة  
والموازنة ..

رفع علم مصر  
على سفارتنا بالأردن

عمان - وكالات الأنباء  
تم أمس رفع العلم المصرى على  
سفارة مصر فى الأردن . قام برفع العلم  
الجنرال بطرس غالى وزير الدولة  
للشئون الخارجية وعضو السفارة المصرية ..

تحريض سورى  
أبراهيم سعده

الوقوف السياسى  
(٨ ص)

العشور على مستندات هامة

عند تجار العملة ومسئولى البنوك المتهمين

صرح مصدر مسئول بجهز المدعى العام الاشتراكى بان الجهاز  
سيقوم خلال الايام القادمة باعداد نماذج اقرارات ثروة وسيطيل  
تقديم حصص شامل بجميع ممتلكات واموال كل شخص من العشورين  
شخصا الذين صدر قرار بمنعهم من التصرف فى اموالهم  
وممتلكاتهم وهم من تجار العملة والمسئولين ببعض البنوك ..

إنقاذ وسط القاهرة  
من حريق ضخم

تمكن رجال المطافى صباح أمس  
من إخماد الحريق الذى شفى  
القاهرة من خطر حريق ضخم شب  
فى مخزن بضائع عبد الحلق ثروت  
وامتدت إلى المحلات التجارية  
المجاورة .. وتحذرت غشاية آه  
وجهود رجال مطافى القاهرة طوال  
٤ ساعات حتى منعدوا امتداد  
النيران إلى محلة بيزن لا تبعد  
سوى امتار قليلة وكان يمكن أن  
تهدد المنطقة ..

تخفيض أسعار الزبد واجبن  
لا أساس بأسعار الأدوية الشعبية

تقرر تخفيض أسعار بعض  
منتجات الالبان والزبد .. أصدر  
الدكتور ناجى شلحة وزير التموين  
قرارا بتخفيض سعر عبوة الزبد  
الامريكى من جنيه ٨٠٠ إلى ٨٠٠  
وتخفيض سعر كيلو الجبن الشيدر  
من ٢٨٠ قرشا إلى ٢٤٠ قرشا  
وتخفيض سعر السلي المتطور من  
عدم المسلس بسعر يبعثا ..

بعد حملة أخبار اليوم إزالة المخالفات على النيل

صدرت قرارات إزالة المخالفات على أراضي  
طرح النهر بمحافظة القاهرة .. وسيتم إزالة ١١٥ منشأة  
مخالفة كدفعه أول ..  
وصرح المهندس عبد الجليل عبد الجليل المسئول  
عن إصدار قرارات الإزالة ان الإزالة سيتم بعد إندار  
المخالفين وانتهاء المدد المحددة بالقانون .. وسوف  
يتمثل المخلف كحطب الإزالة بالكامل ..  
كما يعقد .. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة مساء  
اليوم اجتماعا مع اللجنة العليا للنيل لإصدار قرارات  
الإزالة بالمحافظة كما اتبع فى القاهرة (١٠ ص)

## مبارك يؤكد: لا تقريظ في إرادتنا ولا تهاون في حقنة من ترابنا اختلاف الظروف الموضوعية فتح الباب للحرية السياسية مصر تقود مسيرة التطور نحو بناء الإنسان المنتج الحر

ألقى الرئيس محمد حسنى مبارك أمس كلمة في ذكرى مرور أربعة عشر عاما على وفاة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . قال الرئيس مبارك في كلمته انه وإن اختلفت الأساليب فإن هدفنا الآن مازال هو الهدف الذى اتفقت عليه إرادة الأمة منذ قيام الثورة . وهو لا تقريظ في نبضة من إرادة مصرية خالصة تقدر المصير ولا تهاون في حقنة من التراب العارفين ولا اهدار

رسالة العدل الاجتماعي . واعن الرئيس ان حرية التعبير قد انطلقت آنى مادها معبرة فعلا عن مطالب الجماهير وحاجات المجتمع . وأن تحولنا من الشرعية الثورية الى الشرعية الدستورية لم يكن تحولاً شكلياً او مصطنعاً او مغلفاً برفع الشعارات فصر دائما في الرائدة التي تقود مسيرة التطور نحو بناء الإنسان المنتج الحر في المجتمع المنتج الحر . وقال الرئيس محمد الله اننا نعلم بالاستقرار واننا نلتزم بسيادة القانون فعلا لا قولا وأن حرية الإنسان المصرى هي حقيقة قضيه في حياتنا ولا أساس بحق إنسان في عمله أو ملكيته أو نشاطه المشروع ولا جور على أى فكر يفسر في ظل الشرعية وسيادة القانون ..

نص كلمة الرئيس

الأخوة والأخوات  
الاحتفال بذكرى الزعماء الذين قادوا مراحل التطور الجذرية في حياة بلادهم وشعوبهم . هو دعوة الى كل الاجيال . ان تظل الاعمال الجليلية التي أسهمت في بناء الإنسان . متوهجة في عقولهم وقلوبهم .. تعطي الأمل . وتعلم المصير بالخير . وتربط الماضي بالحاضر في تقاليد طبيعي . يكون دائما علامة على طريق المستقبل . ونحن نجتمع اليوم . بافكارنا ومشاعرنا . بمناسبة مرور أربعة عشر عاما على وفاة قائد الأمة العربية .. وفقيه كل الشعوب التي فضلت وتنازلت من أجل حريتها الزعيم الخالد الذي جعل عبد الناصر . مطر ثورة ٢٣ يوليو . وقائد تضاهي في أعظم المعارك التي تصدت لها الثورة من أجل حرية الأرض . وكرامة الإنسان . وتحقيق العدل الاجتماعي وبناء مصر الجمهورية . التي رأس حكمها واحد من أبطالها . وحق القول .. منذ نشوب ثورة ٢٣ يوليو . ان مصر هي مصر المصريين ..

واستمر موكب التطور . بعد موت عبد الناصر . يحمل هذا الشعار وحيمة . يقود كل تضحية وهداء . في سبيل ان تبقى مصر لايتها . تملك اراضيها . وتتخذ قرارها . متحررة من أي قيد .. الا قيد الالتزام الكامل . بإرادة الشعب المصرى . مصدر كل السلطات . وبقى الهدف واحدا

ان ركائز التطور الأساسية . التي صنعتها ثورة ٢٣ يوليو بقيادة جمال عبد الناصر وتأييد الشعب . بقيت ثابتة راسخة . لكي يعلو عليها البناء . بتجارب وطني . مع كل المتغيرات . يضيف الى البناء ولا ينقص منه . وأن لخصت الأساليب باختلاف الظروف الموضوعية . لكن يبقى الهدف واحدا . الهدف الذي اتفقت عليه إرادة الأمة .. وهو لا تقريظ .. في نبضة من إرادة مصرية خالصة تقدر المصير ولا تهاون في حقنة من التراب المقدس .. ولا جور على حقوق العارفين .. ولا اهدار رسالة العدل الاجتماعي .

لقد أعلنت ثورة ٢٣ يوليو . قناة السويس . ان ملكها وهو الإنسان المصرى ..

لقد أعلنت ثورة ٢٣ يوليو . توزيع الأرض الزراعية . لكي يملك المصعد . ويتحقق العدل الاجتماعي بين من يعيشون على الأرض ويعتدون ثمرها . ولحقث ثورة ٢٣ يوليو . للعمل المنتج . ما يحترم عمله وجهده . وما يؤمن رزقه من أي سبف . ولمنع من له رغبة المجتمع

لقد اتممت ثورة ٢٣ يوليو . حروبا عاتية . غيرت مجرى التاريخ . في هذه المنطقة من العالم . وأثبتت بانها في كل بقاع العلم الثالث . وأصبحت قضية تحرير الشعوب . هي العلم المتوهج .. الذي رفعتة سواعد أبناء مصر .. فكانوا القادة .. وكانوا المثل القوي الصاعد . على ان حرية الشعب . ان تتراجع امام قوى البشع والظلم . مهما ملكت هذه القوى من وسائل والقهر والعدوان ..

ولست اليوم . في مجال تريد كل ما أنجزته قيادة جمال عبد الناصر في ثمانية عشر عاما . منذ نشوبها حتى وفاة قائدها ورائدها .. ولكنني استرجع بعض علامات الطريق . لكي أقول ان حركة بناء الإنسان المصرى الحر . لم تتوقف . ودام تتراجع .. وظلت متقدمة في طريق الاقتحام حتى اليوم . من أجل غد أفضل . ومن أجل مستقبل أكثر إشراقا ..

تقرر تخفيض أسعار بعض منتجات الالبان والزبد .. أصدر الدكتور ناجى شلحة وزير التموين قرارا بتخفيض سعر عبوة الزبد الامريكى من جنيه ٨٠٠ إلى ٨٠٠ مليم . وتخفيض سعر كيلو الجبن الشيدر من ٢٨٠ قرشا إلى ٢٤٠ قرشا . وتخفيض سعر السلي المتطور من عدم المسلس بسعر يبعثا ..

بعد حملة أخبار اليوم إزالة المخالفات على النيل

صدرت قرارات إزالة المخالفات على أراضي طرح النهر بمحافظة القاهرة .. وسيتم إزالة ١١٥ منشأة مخالفة كدفعه أول .. وصرح المهندس عبد الجليل عبد الجليل المسئول عن إصدار قرارات الإزالة ان الإزالة سيتم بعد إندار المخالفين وانتهاء المدد المحددة بالقانون .. وسوف يتمثل المخلف كحطب الإزالة بالكامل .. كما يعقد .. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة مساء اليوم اجتماعا مع اللجنة العليا للنيل لإصدار قرارات الإزالة بالمحافظة كما اتبع فى القاهرة (١٠ ص)



الرئيس مبارك يضع أكليلا من الزهور على (تصوير فاروق ابراهيم)  
قبر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر  
مبارك عقب زيارته لضريح عبد الناصر

## قرار الأردن بعودة العلاقات مع مصر خطوة جريئة على الطريق الصحيح

كتبت عواطف الكيلاني  
أعلن الرئيس حسنى مبارك أمس ردا على استبلة الصحفيين حول عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن .. بأنها خطوة جريئة من جلالته الملك حسين . على الطريق الصحيح وبأسس للولاء العربى . وتجديد تكريس الجهود العربية كلها في الاتجاه الصحيح لحل القضية الفلسطينية . لأنه وكما قلت في بيان رئيسية الجمهورية كفتا شتائم . وكفتا مبهزات . لأنها ان تزدى الى شيء سوى زيادة الفرقة . وقال الرئيس : ان مليون من مهاجمات وشتائم أمر يوسف له ليبيا يشتم أه غرابين انها بتشتيم .. اما سوريا فذلك موضوع غريب .. ويجب ان ترتفع فوق مستوى هذه الشبهات . وان تكون منطقين مع انفسنا بالنسبة للوضع العربى الراهن المهول . فلذا لم تقسم بلم الشمل فلن نحل القضية . وسئل الرئيس عما اذا كان سيقوم بزيارة الاردن . قال الرئيس : ولم لا . وسئل الرئيس عن الخطوة التالية بعد عودة العلاقات مع الأردن قال الرئيس : تركها للظروف . أدلى الرئيس بهذه التصريحات عقب زيارته أمس لضريح الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. وصالح أسرة الملكة ووضعت أكليلا من الزهور .. وانتظار حضور الرئيس الرئيس الراحل للذين كانوا في انتظار حضور الرئيس

## وزارة الاعلام الاردنى: دول عربية أخرى تعيد علاقاتها مع مصر

عمان - آ ب  
أعربت ليل شرف وزيرة الاعلام الأردنية عن أمل بلادها من أن يؤدي استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الأردن ومصر الى كسر حالة الجمود التي مزقت الدول العربية الى دول متشددة وأخرى معتدلة . وقالت أن ليبيا وسوريا عارضتا جهود الحكومة الأردنية للتوصل الى تسوية سلمية لصراع الشرق الأوسط مع إسرائيل وانتقدت الخطوة الأردنية للتقارب مع مصر . وأشارت الوزيرة الأردنية الى أن الأردن تتصرف بوحى من مصلحة الشجاعة والحكمة التي يادربها الأردن باستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر من أجل صالح قضايا الأمة العربية وقدمتها القضية الفلسطينية . وكان الملك حسين قد عقد اجتماعا مع ياسر عرفات عقب اجتماع العامل الأردنى مع الدكتور أسامة الباز

### البنك الأممي المصري

يقدم  
جائزة اولى

٥ دولار امريكى

جائزة ثانية

٣ دولار امريكى

٨ جوائز  
قيمة كل منها

١ دولار امريكى

في السحب الذى يتم يوم ١٩٨٤/٩/٣٠ على

### بنك الأممي المصري

ذات الايراد بالدولار الأمريكى

يشترط لصرف الجوائز ان تكون الشهادات قائمة لم تسترد حتى تاريخ السحب .

يمكنك حضور السحب الذى يتم في تمام الساعة ١١ صباحا بمركز الأهرام للادارة والحاسبات الالكترونية . امك . شارع الجلاء / القاهرة

مبارك يؤكد: لا تقريظ في إرادتنا ولا تهاون في حقنة من ترابنا





يقدمها  
مجدي عبدالعزيز

## تليفزيون جمهورية مالي في انتظار البرامج الدينية

سفرنا إلى جمهورية مالي أرسل خطابا إلى تليفزيون القاهرة يطلب فيه مجموعة من البرامج الدينية والمسلسلات وحلقات تفسير القرآن الكريم لتقديمها إلى التليفزيون المالي. تليفزيون القاهرة يرسل إلى مالي خلال الأيام القليلة القادمة حلقات من برنامج «سلسل» محمد رسول الله - صل الله عليه وسلم - ويضم حلقات مسلسل «محمد رسول الله» من نور القرآن الكريم، و«نفس الوقت» فيلم التليفزيون أيضا يرسل مجموعة أخرى من الأفلام التسجيلية إلى مالي وهي: «مسجد الحسين» - «أخراجه محمد عياد» و«حسني البصر» - «أخراجه محمد عياد» و«الحل» - «أخراجه سيد عيسى».

## جامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية تستعين بخبرة تليفزيون القاهرة

طلبت جامعة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية من تليفزيون القاهرة الموافقة على إعادة 17 التصوير والتسجيل والتصميم المناظر.

## الصار في التليفزيون لمدة ٥ سنوات

أخيرا تم الاتفاق بين التليفزيون والوزارة المنتجة لفيلم «الصار» على عرضه على الشاشة الصغيرة خلال الأيام القليلة القادمة بعد أن استرضى البرامج المنتجة.

## قائل إمام ومبلى في نجم وشهرة

تعرض التليفزيون أن يتسلم المخرجان محمد عبد الله وعبد القادر إخراج برنامج «نجم وشهرة» مع بداية الدورة الجديدة في شهر أكتوبر القادم.

## ٤ أيام مع أبطال أكتوبر

أبداء من يوم ٤ أكتوبر يقدم التليفزيون على مدى ٤ أيام برنامجا جديدا باسم «٤ أيام مع أبطال أكتوبر» يستضيف فيه بعض أبطال من الذين شاركوا في معارك أكتوبر المجيدة حيث يروي كل منهم صفحات من ذكرياته عن حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣.

## بومبارت يشهد محاكمة الدكتور «مكي»

يبدو أن المخرج يوسف شاهين يفكر هذه الأيام في أن يجرب حظا مع إنتاج الفيديو لأول مرة لذلك أثناء تصوير أحداث مسلسل «محاكمة الدكتور مكي».. فوجي العاملين داخل أستوديو (٥) بالتليفزيون، بوجوده في الليلوتو.. وتوقف التصوير.

## أمال العناني

بماتيات المسودة وكان قبل بدء التصوير بقعة قصيرة كانت أمام المخرج شاهين، أن وقع عليه الاختيار، وذلك بسبب تأجيل البدء في التصوير أكثر من مرة، وما ترتب عن ذلك من الارتباك بأعمال أخرى في الخارج، باستثناء تأجيله عن العمل، وتصرفه بوجهه عند بدء التصوير في القاهرة، وتم استلام البطولة أمامها إلى ريتوان توفيق وسيف الدين وسعيد، وبعد رجوع سليلات وحسن اسماعيل، وداره الكاميرات بعد أن أعلى المخرج شاهين البدء في تصوير سيرة أخرى، التي تدور أحداثها حول عقيدة البكر من خلال أم فوجت بعد وفاة الأب بتسليم الأبنية بصديقه وبوالفقيه على الزواج منه، ولكنها تكشف في النهاية أنها كانت خديعة وهم كبير، كبل حزنه، وقد قام بتصميم بيكورات السيرة سعيد حلمي وأحمد المصطفى أحمد، الشاذلي، وبها تزدى الإضاءة التي قام بها المهندس أشرف جمال السيد دورا كبيرا في الأحداث.. وضع العمل نخب كبيرة من مبادئ الأخرج من خريجي معهد السينما وهم حسان اسماعيل ومحسن مبرور وأشرف باق اسماعيل.

## أمال العناني

بماتيات المسودة وكان قبل بدء التصوير بقعة قصيرة كانت أمام المخرج شاهين، أن وقع عليه الاختيار، وذلك بسبب تأجيل البدء في التصوير أكثر من مرة، وما ترتب عن ذلك من الارتباك بأعمال أخرى في الخارج، باستثناء تأجيله عن العمل، وتصرفه بوجهه عند بدء التصوير في القاهرة، وتم استلام البطولة أمامها إلى ريتوان توفيق وسيف الدين وسعيد، وبعد رجوع سليلات وحسن اسماعيل، وداره الكاميرات بعد أن أعلى المخرج شاهين البدء في تصوير سيرة أخرى، التي تدور أحداثها حول عقيدة البكر من خلال أم فوجت بعد وفاة الأب بتسليم الأبنية بصديقه وبوالفقيه على الزواج منه، ولكنها تكشف في النهاية أنها كانت خديعة وهم كبير، كبل حزنه، وقد قام بتصميم بيكورات السيرة سعيد حلمي وأحمد المصطفى أحمد، الشاذلي، وبها تزدى الإضاءة التي قام بها المهندس أشرف جمال السيد دورا كبيرا في الأحداث.. وضع العمل نخب كبيرة من مبادئ الأخرج من خريجي معهد السينما وهم حسان اسماعيل ومحسن مبرور وأشرف باق اسماعيل.

## أمال العناني

بماتيات المسودة وكان قبل بدء التصوير بقعة قصيرة كانت أمام المخرج شاهين، أن وقع عليه الاختيار، وذلك بسبب تأجيل البدء في التصوير أكثر من مرة، وما ترتب عن ذلك من الارتباك بأعمال أخرى في الخارج، باستثناء تأجيله عن العمل، وتصرفه بوجهه عند بدء التصوير في القاهرة، وتم استلام البطولة أمامها إلى ريتوان توفيق وسيف الدين وسعيد، وبعد رجوع سليلات وحسن اسماعيل، وداره الكاميرات بعد أن أعلى المخرج شاهين البدء في تصوير سيرة أخرى، التي تدور أحداثها حول عقيدة البكر من خلال أم فوجت بعد وفاة الأب بتسليم الأبنية بصديقه وبوالفقيه على الزواج منه، ولكنها تكشف في النهاية أنها كانت خديعة وهم كبير، كبل حزنه، وقد قام بتصميم بيكورات السيرة سعيد حلمي وأحمد المصطفى أحمد، الشاذلي، وبها تزدى الإضاءة التي قام بها المهندس أشرف جمال السيد دورا كبيرا في الأحداث.. وضع العمل نخب كبيرة من مبادئ الأخرج من خريجي معهد السينما وهم حسان اسماعيل ومحسن مبرور وأشرف باق اسماعيل.

## أمال العناني

بماتيات المسودة وكان قبل بدء التصوير بقعة قصيرة كانت أمام المخرج شاهين، أن وقع عليه الاختيار، وذلك بسبب تأجيل البدء في التصوير أكثر من مرة، وما ترتب عن ذلك من الارتباك بأعمال أخرى في الخارج، باستثناء تأجيله عن العمل، وتصرفه بوجهه عند بدء التصوير في القاهرة، وتم استلام البطولة أمامها إلى ريتوان توفيق وسيف الدين وسعيد، وبعد رجوع سليلات وحسن اسماعيل، وداره الكاميرات بعد أن أعلى المخرج شاهين البدء في تصوير سيرة أخرى، التي تدور أحداثها حول عقيدة البكر من خلال أم فوجت بعد وفاة الأب بتسليم الأبنية بصديقه وبوالفقيه على الزواج منه، ولكنها تكشف في النهاية أنها كانت خديعة وهم كبير، كبل حزنه، وقد قام بتصميم بيكورات السيرة سعيد حلمي وأحمد المصطفى أحمد، الشاذلي، وبها تزدى الإضاءة التي قام بها المهندس أشرف جمال السيد دورا كبيرا في الأحداث.. وضع العمل نخب كبيرة من مبادئ الأخرج من خريجي معهد السينما وهم حسان اسماعيل ومحسن مبرور وأشرف باق اسماعيل.

## أمال العناني

بماتيات المسودة وكان قبل بدء التصوير بقعة قصيرة كانت أمام المخرج شاهين، أن وقع عليه الاختيار، وذلك بسبب تأجيل البدء في التصوير أكثر من مرة، وما ترتب عن ذلك من الارتباك بأعمال أخرى في الخارج، باستثناء تأجيله عن العمل، وتصرفه بوجهه عند بدء التصوير في القاهرة، وتم استلام البطولة أمامها إلى ريتوان توفيق وسيف الدين وسعيد، وبعد رجوع سليلات وحسن اسماعيل، وداره الكاميرات بعد أن أعلى المخرج شاهين البدء في تصوير سيرة أخرى، التي تدور أحداثها حول عقيدة البكر من خلال أم فوجت بعد وفاة الأب بتسليم الأبنية بصديقه وبوالفقيه على الزواج منه، ولكنها تكشف في النهاية أنها كانت خديعة وهم كبير، كبل حزنه، وقد قام بتصميم بيكورات السيرة سعيد حلمي وأحمد المصطفى أحمد، الشاذلي، وبها تزدى الإضاءة التي قام بها المهندس أشرف جمال السيد دورا كبيرا في الأحداث.. وضع العمل نخب كبيرة من مبادئ الأخرج من خريجي معهد السينما وهم حسان اسماعيل ومحسن مبرور وأشرف باق اسماعيل.

## أمال العناني

بماتيات المسودة وكان قبل بدء التصوير بقعة قصيرة كانت أمام المخرج شاهين، أن وقع عليه الاختيار، وذلك بسبب تأجيل البدء في التصوير أكثر من مرة، وما ترتب عن ذلك من الارتباك بأعمال أخرى في الخارج، باستثناء تأجيله عن العمل، وتصرفه بوجهه عند بدء التصوير في القاهرة، وتم استلام البطولة أمامها إلى ريتوان توفيق وسيف الدين وسعيد، وبعد رجوع سليلات وحسن اسماعيل، وداره الكاميرات بعد أن أعلى المخرج شاهين البدء في تصوير سيرة أخرى، التي تدور أحداثها حول عقيدة البكر من خلال أم فوجت بعد وفاة الأب بتسليم الأبنية بصديقه وبوالفقيه على الزواج منه، ولكنها تكشف في النهاية أنها كانت خديعة وهم كبير، كبل حزنه، وقد قام بتصميم بيكورات السيرة سعيد حلمي وأحمد المصطفى أحمد، الشاذلي، وبها تزدى الإضاءة التي قام بها المهندس أشرف جمال السيد دورا كبيرا في الأحداث.. وضع العمل نخب كبيرة من مبادئ الأخرج من خريجي معهد السينما وهم حسان اسماعيل ومحسن مبرور وأشرف باق اسماعيل.

## أمال العناني

بماتيات المسودة وكان قبل بدء التصوير بقعة قصيرة كانت أمام المخرج شاهين، أن وقع عليه الاختيار، وذلك بسبب تأجيل البدء في التصوير أكثر من مرة، وما ترتب عن ذلك من الارتباك بأعمال أخرى في الخارج، باستثناء تأجيله عن العمل، وتصرفه بوجهه عند بدء التصوير في القاهرة، وتم استلام البطولة أمامها إلى ريتوان توفيق وسيف الدين وسعيد، وبعد رجوع سليلات وحسن اسماعيل، وداره الكاميرات بعد أن أعلى المخرج شاهين البدء في تصوير سيرة أخرى، التي تدور أحداثها حول عقيدة البكر من خلال أم فوجت بعد وفاة الأب بتسليم الأبنية بصديقه وبوالفقيه على الزواج منه، ولكنها تكشف في النهاية أنها كانت خديعة وهم كبير، كبل حزنه، وقد قام بتصميم بيكورات السيرة سعيد حلمي وأحمد المصطفى أحمد، الشاذلي، وبها تزدى الإضاءة التي قام بها المهندس أشرف جمال السيد دورا كبيرا في الأحداث.. وضع العمل نخب كبيرة من مبادئ الأخرج من خريجي معهد السينما وهم حسان اسماعيل ومحسن مبرور وأشرف باق اسماعيل.

## أخذري يا ابنتي في أستديو «٦»

كتب - صلاح سعد

أخيرا تم الانتهاء من تصوير السيرة التليفزيونية «أخذري يا ابنتي».. هذه السيرة كان من الصعب أن تخرج إلى النور.. بعد أن تعرضت لعدة مواقف أثناء أعدادها، تفوق في إثارتها الأحداث التي صورتها الكاميرا داخل أستديو (٦) بالتليفزيون.

كان من المقرر أن يتم تصوير هذه السيرة منذ أربعة أشهر تقريبا.. ولكن حدث بعد أن وافقت وزارة الثقافة المصرية على تمويلها، أن تعرض المخرج محمد شاهين الذي أسند إليه إخراج هذا العمل، على الجسدي الطفيف فقط، وتطلب منه إحدى الممثلات عليه، وتطلب الأمر إلى نزاع حاد بين كاتب السيناريو والمخرج، أدى إلى تدخل مدير عام إنتاج الفيديو يوسف عثمان لفصل المخرج.

وخلال هذه الأحداث كان المخرج محمد شاهين قد قام بتصوير الأجزاء واختار الممثلين حيث أسند بطولة السيرة إلى تاندي عزم ومحسن سرحان.. وعندما بدأ في عمل البيكورات على العمل، طرأ تغير في خطة إنتاج الدراما استلزم تأجيل البدء في تصوير السيرة إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان، لحين الوصول إلى قرار نهائي بشأن إنتاج السيرة أو إلغاؤها.

## البرامج التعليمية في التليفزيون

أبداء من السبت ٣ نوفمبر القادم تستأنف البرامج التعليمية بالتليفزيون برامجاها في القاعات من الساعة ٦ مساء بالنسبة للقناة الأولى ومن ٦ إلى ٧ مساء بالنسبة للقناة الثانية. ومن ناحية أخرى تقرر أن يذاع



جيمس ماسون في لقطة من الفيلم الذي تراه الليلة على شاشة القناة الأولى

## الملكة في نادي السينما

جيمس ماسون يحاول انتاج امبراطورية الرومانية من السقوط

أخذ عنها المخرج انتوني مان الفكرة وأخرجها للسينما عام ١٩٦٤ في إنتاج ضخم بلغت تكلفته حوالي ٢٠ مليون دولار وقد عقب على ضخامة تكاليف الفيلم بعد إنتاجه لعدد من المخرجين فلملا في البداية تكلف البعض منها ١٦ مليون دولار للتمويل من هذا الفيلم الذي أرفقنا بنا والمتج واعتقد أن لن أعيد لإخراج أفلام ضخمة التكليف لفترة ما وصمها فاني أجد أسبانيا وجبهة جعلتني أقدم على إخراج هذا الفيلم حيث قدمت تميزت فترة حكمه بالعدالة التاريخ الذي كنهه جيبون إذا كنت تقرأ له فاعماله كاملا تشتمل الذي كتبهها كل منها ترى من خلالها الاستقلال تماما كما ترى الماضي والمستقبل هو الشيء الذي أثار انتباهي في الموضوع فالملكي كرامة تكس ما حدث فعلا وقد انعكس سقوط روما على تلك نفس العالم ما يحدث اليوم فاني أجد الشيء الذي يجعل الامبراطورية تسقط وقد انتهى حديثه عن الفيلم وأحداثه قائلا.. يغطي من يقل أن الحضارات يمكن أن تنطم من الخراب.. لكنها إذا تحطمت فهي تنطم نفسها من الداخل.

## محمد قنلوي

برنامج خاصي عن عاصدي

الاستمرار بلا عنف، وصداقاته العميقة، بعباءة ملهات غامدي، قرت البرامج الثقافية تقدم ضمن حلقات برنامج «شعاع» ويخرجها طلعت توفيق، وتقدمها مسرحية غالب وعادل معاصي.

## المنامة الأولى

- ١١.٠٠ افتتاح القرن الكريم
- ١١.١٢ عرض البرامج
- ١١.١٤ برنامج من أقوال المصحف
- ١١.٢٠ حلقة اجنبية من مسلسل «هوك» وفي الحلقة يقوم المخبر، هوك، ومساعدة «رومانو» بمطاردة سيارة «بيكر» التي تحمل مجموعة من الأسلحة المهربة.. وبعد هذه الحوادث ان أحد ضباط مكافحة التهريب وراء هذه العمليات المهربة..
- ١١.٢٤ برنامج المرأة «ليل الاسرة» حول المواقف المتزايدة لتقديم مثال شوقي إخراج سعد نصر.
- ١٢.٢٧ فقرات الاطفال «صباح الخير» تقديم ساجد عبدالرازق إخراج سريدة خورشيد
- ١٢.٤٦ موعد أذان الظهر ومن أقوال مسلسل «أبناؤنا الاعزاء» شكرًا.. بطولة عبدالنعم مديرو وقاروق القيشاوي ويحيى القشاني وسمرين وفردوس عبدالحميد، إخراج محمد فاضل
- ١.٤٥ فقرات الاطفال الأولى ختام الختام الصباحية
- ٣.٠١ افتتاح وتقديم برنامج «الدين المعاملة» إخراج فاروق أمين
- ٣.١٥ برنامج «في رباب القرآن» وحلقة من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة.. والسديوس المستدامة، و لقاء مع الشيخ محمد جابر وكامل حنة.. تقديم جابر النزال إخراج مصطفى مهن
- ٤.٠١ موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول
- ٤.١٥ برنامج الاطفال «نادي العلوم» والكشفة.. تقديم يوسف عبدالقدوس إخراج يوسف سلام
- ٤.٤٥ برنامج المناسبات «شعاع» وحلقة من الفنان هاني شودة والشاعران كمال بيوت وفؤاد بدوي وحديث من الشاعر الراحل عبدالرحيم منصور.. وتضمن الحلقة بعد الاذيات التي ألقاها الشاعر الراحل «ومنيا» على الرابطة بيني و «غريبا الهزيمة» و «بلمع معاك» و «جيبني يسا» «شعاع» وتقديم سهام صبري إخراج ثناء محروس.. محملا
- ٥.١٥ برنامج تيلي شوقي وحلقة خاصة من محافظة الاسماعيلية
- ٥.٤٥ برنامج شباب سيناء وديورجات مصر عن نشاط شباب الوادي في خدمة سيناء..
- ٦.٠٠ نشر الاخبار الثانية فترة اعلانية
- ٦.٠١ موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول
- ٦.٠٥ نشر الاخبار بالانجليزية
- ٦.١٥ برنامج لقاء الامم وحلقة بعنوان «جلسة التي على الصلاة والسلام تربية وتعليم» تقديم الشيخ أحمد حسن الباقوري إخراج أحمد الخناوي
- ٨.٣٠ برنامج تليفزيوني وعرض لفلم من افلام الاجنبية التي تعرضها شاشة القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق اللب وإخراج أحمد محمود
- ٩.٠٠ فترة اعلانية
- ٩.٠٥ توعية عن السيرة
- ٩.٠٦ مسلسل «الجلال والحب» بطولة فريد شوقي وجميل راتب وسمرين فخر الدين وشيرين ووديع المصري، وإخراج أحمد خضر
- ٩.٤٩ غلاس الدانوب الأزرق ليوان شارس
- ٩.٥٩ فترة اعلانية
- ١٠.٠٠ المسلسل الاجنبى «شارع ويلز هوير»
- ١٠.٤٥ تضاءل غدا
- ١٠.٤٩ نافذة على العالم
- ١٠.٥٥ فترة اعلانية وتوعية
- ١١.٠٠ سيرة البت تقديم فاطمة السكياتي إخراج فاضل عبدالستار
- ١٢.٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة طه.. ثلاثة للشع طه الفشي
- ١٣.٥٥ ختام الامم



## د. حسن توفيق

الخدمات  
من حق  
الموظف

## وعلى الحلقات

### إعادة توزيع العمالة ..



شركة مصر للألبان والأغذية  
التصنيع التجاري

٢٧ ج. طلعت حبيب - القاهرة

تعلن الشركة عن

حضانة عاهرة رقم ٨٥/٨٤/٦  
لعملها نقل مستازمات الشركة لمدة  
يوم ١٩٨٤/١٠/١٥ الساعة  
الثانية عشرة ظهرا

وتطلب كراسة الشروط من القطاع التجاري بالمعززة  
بمباية المكتب التجاري لشركة مصر للألبان والأغذية  
بـ (١) ش. النصر بالقاهرة - الإسكندرية

جنترال اليكتريك  
GENERAL ELECTRIC  
تكييف هواء مركزي

وحدات منفصلة  
الوكيل الوحيد  
اسبيكو

السيد الباز وشركاه

القاهرة: ٨ شارع مصر - مصر الجديدة - ج. طلعت حبيب - القاهرة  
١٩٦٠٩٤ / ١٩٦٩٠٥  
الإسكندرية: ٥٥٤٢ ج. طلعت حبيب - الإسكندرية - ج. طلعت حبيب - القاهرة  
١٩٦٠٩٤ / ١٩٦٩٠٥  
ليس لشركة موزعين أو فروع أخرى

يعاني آلاف الموظفين من الوصول  
إلى عملهم ومكاتبهم خالية

عدم الانضباط في بعض القطاعات الحكومية والبطالة الممتدة المتركة في المحليات  
أكد د. حسن توفيق : أنه لا يمكن حصر نسب زوال الموظفين من أماكن عملهم .. لأن هذا الشرب غير قانوني وقد كفل القانون عدة وسائل لراحة الموظف منها الإجازة الاعتيادية والعرضة والمرضية ... ولذا فإن دور الرقابة يجب أن يعمل موظف .. وهذه مسئوليته جهة العمل بشكل مباشر .. وتوقعه الجراء القانوني على الموظف المخالف هو أبسط القواعد المتبعة لسير العمل اليومي في المصالح

ويضيف د. حسن توفيق : وبمقتضى البطالة الممتدة في المحليات فعليا أن تقوم بحلها عن طريقها .. حيث طلبت الجهات المركزية للتخطيط والإدارة من كافة المحليات أن تقوم بعملية إحلال وتحريك داخل كافة أشكال العمالة حتى يتم التوازن الوظيفي .. وأن انتهى التحريك الداخلي فإن العجز أو الفقدان يمكن حله مركزيا وقد انتهى الجهاز من وضع معدلات للاداء والمقار والمقار لكل جهة .. استغرق هذا العمل جهدا عاليا ساهم فيه الجهاز بدوره مع كافة القطاعات من أجل القضاء على كافة أشكال البطالة الممتدة التي تعاني منها بعض القطاعات  
ويكمل د. حسن توفيق : وعلا على راحة أكثر من ٢٠٠ مليون موظف ومتعا تسيرهم من العمل فقد أصدر الجهاز تعليماته بضرورة أن يتم إنشاء دور خدمات وجميعات تعاونية وتقوم بخدمات خاصة وتوفر وسائل النقل وإقامة خدمات طبية واجتماعية ورحلات جماعية في كافة القطاعات الدولية ... من أجل العمل على راحة الموظف وحل مشكلته بأفضل مفر عمله .. وإنهاء كافة أزمته خارج ديوان العمل .. وأن تتكفل جهة العمل بحل كافة مشكلته عن طريق الأجهزة التي تقوم بتوفيرها داخل جهة العمل ... وقد التزمت بعض القطاعات الحكومية ونفذت ذلك .. ولكن يأتي دور الأجهزة الأخرى التي لم تنفذ

الأسبوع القادم ماهو الحل ؟  
الأسبوع القادم .. يتكلم علماء علم النفس والاجتماع على البطالة الممتدة على المجتمع .. كما يتحدث الخبراء والمسؤولون عن اتفيمية الادارية والقوى العاملة .. عن اسباب حل مشكلة الموظف والبطالة الممتدة ..

## توقيع عقد تأسيس الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات "مصريات"



الدكتور زهير/حائل جزار من ترقية لخدمة وصيانة السيارات والمهندس هادي/شعاعه من ترقية لخدمة وصيانة السيارات والمهندس هادي/شعاعه من ترقية لخدمة وصيانة السيارات

تم الاحتفال بتوقيع عقد تأسيس الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات "مصريات" طبقاً لأحكام قانون الاستثمار برأس مال ٤ مليون جنيه ساهمت فيه :

- شركة النصر لصيانة السيارات
- بنك الأهلي المصري
- شركة مصر للتأمين
- بنك التجارة والتنمية

ويهدف المشروع لإقامة أكبر مركز ترقية لخدمة وصيانة سيارات "مصريات" في مصر بطاقة سنوية تبلغ ٣٠ ألف سيارة .. بالإضافة إلى توفير قطع غيار سريعة الاستبدال

ويهدف المشروع أيضاً إلى توفير فرص عمل واستغلال القدرات البشرية الفنية والمتخصصة وتكوين أجيال من الخبراء الفنيين ذات المهارات العالية عبر طريق التدريب الفني والمهني في شتى المجالات المتعلقة بأعمال صيانة وإصلاح السيارات بالإضافة إلى توفير الخدمات لخدمة سيارات المواطنين

ويهدف مشروع افتتاح هذا المشروع الكبير بمقره بطريق النصر بمدينة نصر من خلال الاستثمار بأموال ٨٤ مائة ألف جنيه تحت إقامته كإدارة مشاريع وتركيب المعدات والأجهزة المتطورة به وإعداد وتدريب الفنيين والمهندسين الفنيين المتخصصين له وتباج تجاري التشغيل التي أجريت به



## ١٤٠ ألف موظف بلا عمل في ثلاثة الحكم المحلي !



موظفون عاطلون ولكن !  
والوقت - أخبار اليوم بالعديد من الموظفين الذين يشكون من البطالة الممتدة في المحليات الرسمية .. وتحذروا من صراحة عن أهم الأسباب التي تجعلهم يشكون البطالة  
يقول إبراهيم بدوي - مدير إدارة لخدمة وصيانة السيارات - أن البطالة الممتدة في المحليات الرسمية .. وتحذروا من صراحة عن أهم الأسباب التي تجعلهم يشكون البطالة  
يقول إبراهيم بدوي - مدير إدارة لخدمة وصيانة السيارات - أن البطالة الممتدة في المحليات الرسمية .. وتحذروا من صراحة عن أهم الأسباب التي تجعلهم يشكون البطالة

مطلوب مضاعفة الأجور  
أما (س) .. فقد قلته قبل انتهاء وقت العمل بدقائق فيقول : لا تطلبوا من الموظف الصبر في ذلك الوقت من البطالة الممتدة في المحليات الرسمية .. وتحذروا من صراحة عن أهم الأسباب التي تجعلهم يشكون البطالة  
يقول إبراهيم بدوي - مدير إدارة لخدمة وصيانة السيارات - أن البطالة الممتدة في المحليات الرسمية .. وتحذروا من صراحة عن أهم الأسباب التي تجعلهم يشكون البطالة

توقيع عقد تأسيس  
الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات "مصريات"

الدكتور زهير/حائل جزار من ترقية لخدمة وصيانة السيارات والمهندس هادي/شعاعه من ترقية لخدمة وصيانة السيارات

تم الاحتفال بتوقيع عقد تأسيس الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات "مصريات" طبقاً لأحكام قانون الاستثمار برأس مال ٤ مليون جنيه ساهمت فيه :

- شركة النصر لصيانة السيارات
- بنك الأهلي المصري
- شركة مصر للتأمين
- بنك التجارة والتنمية

ويهدف المشروع لإقامة أكبر مركز ترقية لخدمة وصيانة سيارات "مصريات" في مصر بطاقة سنوية تبلغ ٣٠ ألف سيارة .. بالإضافة إلى توفير قطع غيار سريعة الاستبدال

ويهدف المشروع أيضاً إلى توفير فرص عمل واستغلال القدرات البشرية الفنية والمتخصصة وتكوين أجيال من الخبراء الفنيين ذات المهارات العالية عبر طريق التدريب الفني والمهني في شتى المجالات المتعلقة بأعمال صيانة وإصلاح السيارات بالإضافة إلى توفير الخدمات لخدمة سيارات المواطنين

ويهدف مشروع افتتاح هذا المشروع الكبير بمقره بطريق النصر بمدينة نصر من خلال الاستثمار بأموال ٨٤ مائة ألف جنيه تحت إقامته كإدارة مشاريع وتركيب المعدات والأجهزة المتطورة به وإعداد وتدريب الفنيين والمهندسين الفنيين المتخصصين له وتباج تجاري التشغيل التي أجريت به

ويهدف مشروع افتتاح هذا المشروع الكبير بمقره بطريق النصر بمدينة نصر من خلال الاستثمار بأموال ٨٤ مائة ألف جنيه تحت إقامته كإدارة مشاريع وتركيب المعدات والأجهزة المتطورة به وإعداد وتدريب الفنيين والمهندسين الفنيين المتخصصين له وتباج تجاري التشغيل التي أجريت به

## موظفون أم بطالة متنامية ؟

هل نبحث حقيقة عن حل لمشكلة الموظف المصري والبطالة الممتدة التي تعاني منها غالبية إن لم تكن كل مصالحي الحكومية ؟

وضع المصالح الحكومية يقول بحتمية ذلك .. ولكن القوى العاملة يبدو أنها لا تشعر أن هناك مشكلة على الإطلاق .. فهي تستعد الآن لاضافة عبة جديد من الخريجين إلى طيور الموظفين الذي تضخم حتى وصل إلى أكثر من ٢٠٠ مليون موظف !

وأغرب ماواجهته - أخبار اليوم - في هذا الشأن تقرير الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة يقول أن هناك ١٤٠ ألفاً و ٥٢٠ موظفاً في ثلاثة الحكم المحلي بالمحافظات بلا أي عمل .. وهذا الفاضل يوجد في ١٨ محافظة .. بينما تعاني ٨ محافظات من عجز كبير في العمالة !

تشير تقارير الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة إلى أن محافظة المنوفية مثلاً تعاني من وجود ١٦ ألفاً و ٤٧٠ موظفاً زيادة عن احتياجاتها .. بينما ديوان محافظة القاهرة وتواجه به ٣٠٢٠٠ موظف فاضل .. بينما العجز وصل في محافظة شمال سيناء على سبيل المثال إلى ١٦ ألفاً و ٦٢٥ موظفاً .. وأدنى عجز وصل بمحافظة أسيوط ٨٩٨ موظفاً ..

وفي مجلس مدينة الجيزة ٧ آلاف ٥٠٠ موظف وعامل .. يستغل ٢٠ ألفاً و ١٦٠ ألفاً و ٤٧٠ موظفاً زيادة عن احتياجاتها .. بينما ديوان محافظة القاهرة وتواجه به ٣٠٢٠٠ موظف فاضل .. بينما العجز وصل في محافظة شمال سيناء على سبيل المثال إلى ١٦ ألفاً و ٦٢٥ موظفاً .. وأدنى عجز وصل بمحافظة أسيوط ٨٩٨ موظفاً ..

مطلوب مضاعفة الأجور  
أما (س) .. فقد قلته قبل انتهاء وقت العمل بدقائق فيقول : لا تطلبوا من الموظف الصبر في ذلك الوقت من البطالة الممتدة في المحليات الرسمية .. وتحذروا من صراحة عن أهم الأسباب التي تجعلهم يشكون البطالة  
يقول إبراهيم بدوي - مدير إدارة لخدمة وصيانة السيارات - أن البطالة الممتدة في المحليات الرسمية .. وتحذروا من صراحة عن أهم الأسباب التي تجعلهم يشكون البطالة

توقيع عقد تأسيس  
الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات "مصريات"

الدكتور زهير/حائل جزار من ترقية لخدمة وصيانة السيارات والمهندس هادي/شعاعه من ترقية لخدمة وصيانة السيارات

تم الاحتفال بتوقيع عقد تأسيس الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات "مصريات" طبقاً لأحكام قانون الاستثمار برأس مال ٤ مليون جنيه ساهمت فيه :

- شركة النصر لصيانة السيارات
- بنك الأهلي المصري
- شركة مصر للتأمين
- بنك التجارة والتنمية

ويهدف المشروع لإقامة أكبر مركز ترقية لخدمة وصيانة سيارات "مصريات" في مصر بطاقة سنوية تبلغ ٣٠ ألف سيارة .. بالإضافة إلى توفير قطع غيار سريعة الاستبدال

ويهدف المشروع أيضاً إلى توفير فرص عمل واستغلال القدرات البشرية الفنية والمتخصصة وتكوين أجيال من الخبراء الفنيين ذات المهارات العالية عبر طريق التدريب الفني والمهني في شتى المجالات المتعلقة بأعمال صيانة وإصلاح السيارات بالإضافة إلى توفير الخدمات لخدمة سيارات المواطنين

ويهدف مشروع افتتاح هذا المشروع الكبير بمقره بطريق النصر بمدينة نصر من خلال الاستثمار بأموال ٨٤ مائة ألف جنيه تحت إقامته كإدارة مشاريع وتركيب المعدات والأجهزة المتطورة به وإعداد وتدريب الفنيين والمهندسين الفنيين المتخصصين له وتباج تجاري التشغيل التي أجريت به

ويهدف مشروع افتتاح هذا المشروع الكبير بمقره بطريق النصر بمدينة نصر من خلال الاستثمار بأموال ٨٤ مائة ألف جنيه تحت إقامته كإدارة مشاريع وتركيب المعدات والأجهزة المتطورة به وإعداد وتدريب الفنيين والمهندسين الفنيين المتخصصين له وتباج تجاري التشغيل التي أجريت به

## المؤسسة الشرقية للإنتاج والنهيمير

يعلن  
اتحاد ملاك  
مجمع نصر الدين  
عن فتح باب العضوية لجزء عدد محدود من الشقق والمحلات التجارية في منطقة الحيزة والهرم

أكبر وأرقى سوق تجاري في منطقة الحيزة والهرم  
بأسعار التكلفة بمقدم حجز ٢٥٪  
والباقى على أقساط ربع سنوية لمدة عامين  
خصم ١٢,٥٪  
للدفع الفوري



الائتمار دائمة دون أي زيادة حتى موعد التسليم  
غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهرياً  
غرامات تأخير بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠ جنيه شهرياً

التسليم خلال ٢٤ شهراً من تاريخ التعاقد  
أسعار الوحدات السكنية والمحلات التجارية  
والمطابق للطايف التفاصيل :

للمزيد من التفاصيل : الإدارة التجارية ٣ شارع سليمان مرغل (١) - ١١٢ - ٧٥٤٤٩٩  
المهندس : ٣ شارع هادي/شعاعه من ترقية لخدمة وصيانة السيارات والمهندس هادي/شعاعه من ترقية لخدمة وصيانة السيارات





## حتى تهمي نفسك من الأمراض الخطيرة

هل هناك علاقة بين نوع الطعام الذي نأكله وطريقة الأكل وبين أمراض القلب والسرطان؟

هذا هو ما يؤكد بحث علمي أمريكي جديد .. يقول الذي بنسبة ٥٠٪

ان الإصابة بمرض السرطان الذي يعتبر العدو الأول للمرأة .. وأنه كلما قلت كمية الدهون في الغذاء والجسم كلما انخفضت نسبة الإصابة بمرض السرطان .. وأيضا كلما قلت كمية الدهون التي تتناولها المرأة المصابة كلما تماثلت للشفاء ..

هذه النتائج جاءت بعد دراسات أجريت على عدد كبير من الناس واستمرت ١٠ سنوات وقام بها باحثون في أكاديمية العلوم ومعهد الصحة القومي وعدد آخر من مراكز البحوث في أمريكا .. وبناء على ذلك وضع الباحثون نظاما غذائيا لتقليل خطر الإصابة بمرض السرطان الذي يعتمد أساسا على وجبات غذائية منخفضة جدا في نسبة الدهون أو منخفضة من الدهون وصالية في الألياف ..

وتتشكل في الخضراوات الخضراء والفواكه التي تحتوي على فيتامين أ وج .. وقالوا في بحثهم ان الحوم الحمراء ليست مفيدة لصحتك لأنها تحتوي على نسبة من الدهون .. والأفضل منها ان تتناول السمك والدجاج والأرانب .. والاكثار من الخضراوات التي تحتوي على ألياف تقلل من أخطار امراض القلب والسكر وأيضا تقلل من الإصابة بمرض السرطان ..



## الجاكيت التريكو يعود مرة أخرى

بعد غياب ١٠ سنوات .. عاد الجاكيت التريكو الطويل الى عالم الموضة .. بلون واحد أو ألوان متداخلة متناسقة .. الأكمال ريجون .. وأطواله تتدرج حتى تقف قبل ذيل القميص بيضعة .. تستعيرت .. وتستطيع السيدة أن ترتديه فوق فستان أريجي ..

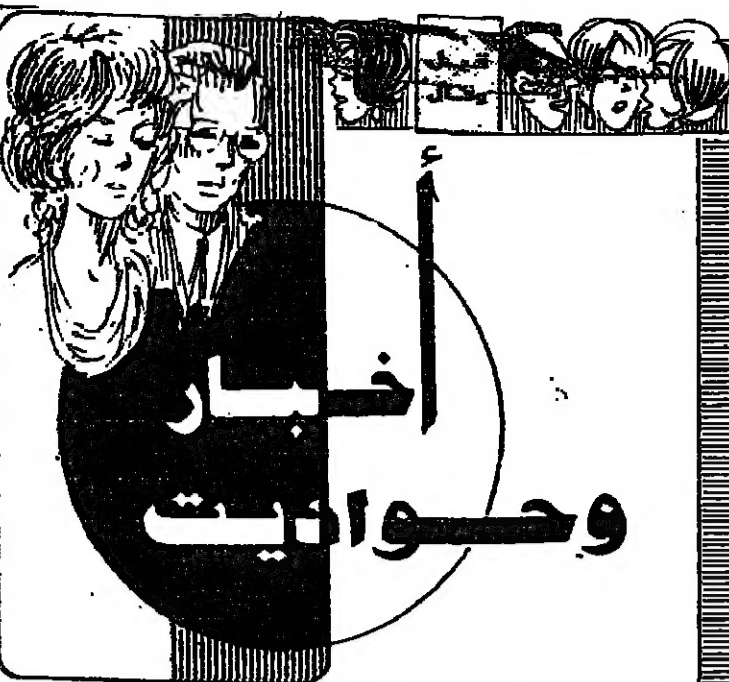
## هل المرأة بلواسية أكثر من الرجل

شملت مصر في اجتماع اللجنة الدولية للاتحاد النسائي الدولي الذي عقد مؤخرا في لندن .. مع ثلاثين دولة أخرى .. ومثلت مصر .. ملكة مذكور .. رئيسة جمعية هدى شعراوي ..



ملك مذكور

تناول الاجتماع كل ما يخص المرأة ومشاكلها على المستوى العالمي .. من بينها موضوع المرأة السيلوماسية .. وطالب بإتاحة الفرصة لها بحيث تتولى المناصب الدبلوماسية الرئيسية لنشر السلام والاستقرار في العالم بصورة أكبر .. لأن المرأة بطبيعتها تميل الى السلام والاستقرار الأسري وتكره العنف ..



● أول اجتماع هذا العام لنادي فيروز الحبيبة معده يوم الثلاثاء للقاء فيروز الاسكندرية بفرق السباحة على حوض فيروز مبرع عام بك القاهرة بباركينز الدول وكان ضيف شرف الاجتماع الدكتور حسين مؤنس

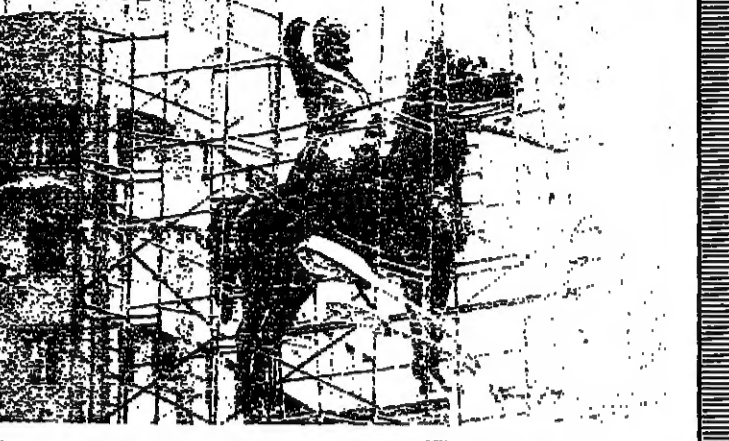
● يجري حاليا بفرق وتجهيز مبنى مديرية أمن القاهرة

● وقع د. إبراهيم بدران رئيس أكاديمية البحث العلمي مع الوفد البرازيلي الذي زار القاهرة مؤخرا اتفاقية للتعاون العلمي تتضمن الاستفادة من خبرة البرازيل في استخدام نوع جديد لوقود السيارات مستخرج من الكحول

## ابراهيم باشا .. «أسير» الترميم!

القضبان الحديدية التي تحيط بمشال ابراهيم باشا فوق حصانه بعيدان الأوبرا .. تبدو وكأنها نوع من الحصار مفروض على الفارس الشهير .. لكن قريباً يتخلص ابراهيم باشا من قيوده .. عندما تنتهي عملية تنظيف وترميم المشال الذي يعد من أشهر تماثيل الميامين في القاهرة

تصوير: سيد عبد القادر



من لندن عاد الدكتور مصطفى احمد الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية حيث اقيم معرضا لأعمال الأثاث والديكور بالعاصمة البريطانية .. وذلك بناء على دعوة من المكتب الثقافي المصري .. حضر حفل الافتتاح سفيرنا في لندن والمستشار الثقافي ..

المعرض ضم العديد من وحدات الأثاث الإسلامي والفروني وقد شد انتباه الزوار الأجانب .. مصطفى احمد معرضه الجديد بقاعة المعارض بكلية الفنون التطبيقية

## أحدث حديقة أطفال .. في القاهرة

كتب - نهاد رجب

● وافق مجلس إدارة نادي الجزيرة على اعتماد مبلغ ٥٥ ألف جنيه لتكوير حديقة أطفال نادي الجزيرة .. ستقام بها بروجول وهورات مياه وبولينج والعب مطبوعه للأطفال ومبنى خاص لتدريب في الامهات الرياضيات الأطفال لفرقات تتراوح بين ساعتين وثلاث ساعات تحت رعاية ممرضات مؤهلات لحين انتهاء مفاوضات الرياضة التي يلعبها بالنادي .. تشكلت لجنة برئاسة السيدة أمال ليهبة تولت دراسة أحدث ما وصلت اليه حدائق الأطفال في العالم والألعاب المطبوعة التي تستخدم فيها وقد زارت السيدة أمال ليهبة عددا من حدائق الأطفال في أوروبا وأمريكا خلال جولات خاصة قامت بها أثناء تواجدها في تلك البلاد ..

وقد تم تخصيص أماكن في النادي كحديقة الأطفال التي سيستغرق تطويرها حوالي أربعة شهور ..

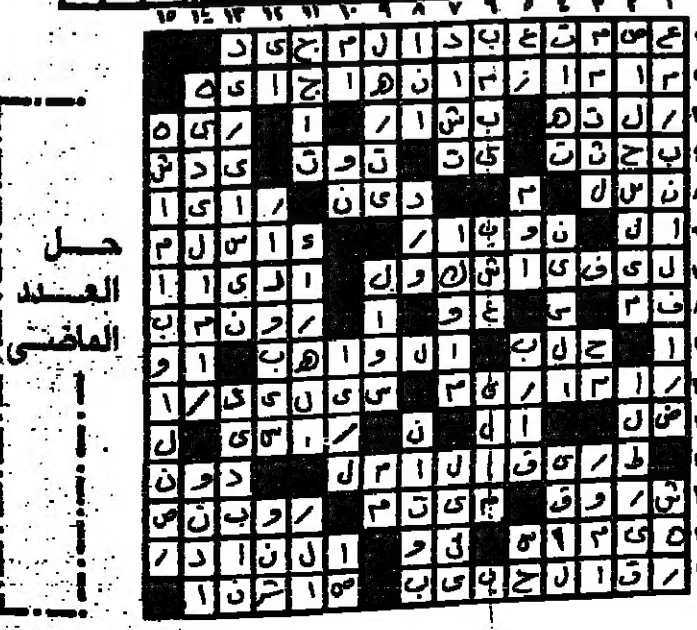
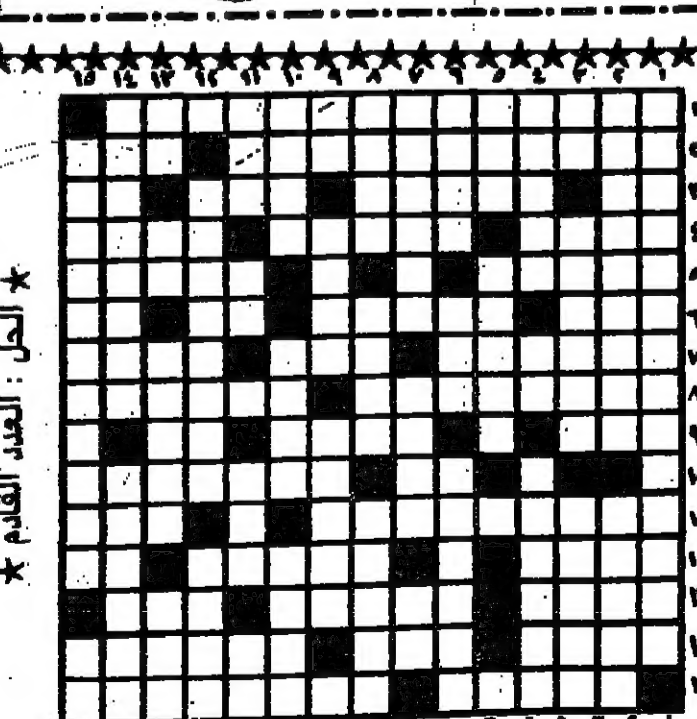
● حفل بدوي اقامه نادي الجناح بفرق النيل ميلتون ودعا اليه عمرو سري مدير النادي .. الجالية كانت زى المدعوين الرسمي ..

● من لندن حيث اشترك في مؤتمر زرع العنسات في العين عاد القاهرة الدكتور حازم علي استاذ الرمد بكلية طب القاهرة وفور عودته أجرى عملية شكية باشعة الليزر لنجل المخرج احمد السباعي ..

● اول الشهر القادم يتم توقيع اتفاقية للتعاون العلمي بين معهد التخطيط القومي المصري ونظيره العراقي .. تمت الاتفاقية ٥ سنوات ..



● وزير الثقافة محمد عبد السيد يشوان اقام حفل استقبال بفرق مارييت بمناسبة وصول بابه ويحيى الكندي الى القاهرة لتدعيم عروضها في القاهرة والاسكندرية هذه الفرقة زارت مصر عام ١٩٨٢



أفريقيا:	آسيا:
١ - لاعب زملكاوي	١ - مرب سبلجة مصري
٢ - من أفلام حرب بور سعيد	٢ - جراح مصري علمي - مغنية
٣ - صنو - أغنية لام كلثوم	٣ - للتفسير - يفرحها - مداخل
٤ - (مع) - لفظ تليفوني (مع) - نصف قوات	٤ - جزيرة بالانجليزية (مع) - لثي نون - ممثلة مصرية
٥ - متشابهة - عند الحداد - ذلك	٥ - ذو أهمية - نحصده
٦ - شهر فشمي - امرأة احبها سيد درويش (مع)	٦ - لاعب بالاهل - سوب (مع) - من الجنسيات (مع)
٧ - متشابهة - في القصور - في البيضة - نما	٧ - دولة اوربية - دولة في امريكا اللاتينية (مع) - تجدها في اسراء
٨ - من الخضار - قتل (مع) - تجدها في يعونوا	٨ - تجدها في ازنياد - من انقى انواع الرخام (مع) - في الانار (معكوسة)
٩ - من ابطال الاساطير الانجليزية (مع) - الاخرس	٩ - نصف اعدو - في الاسرة الملوك - من اعمال يوسف السباعي
١٠ - جزيرة في السودان - نعم (مع) - خنيزير بري	١٠ - متشابهان - جريدة اسبوعية
١١ - شاعر عيلس - تجدها في نيود	١١ - جازة عالمية (مع) - في القم (مع) - سيل
١٢ - ارفض - بر (مع) - رمز كيميائي	١٢ - متشابهة - غم - من المملك القديمة متشابهان
١٣ - اسوة - اسرى (مع) - مدينة مغربية	١٣ - أغنية لام كلثوم - رائق
١٤ - تجدها في ايراني - في الخروف (مع) - سدوده	١٤ - بحر - نصف يدى - دموع
١٥ - يلومة (مع) - منسل مصري	١٥ - أغنية لعبد الحليم حافظ - من انواع السير
	١٥ - رئيس فرنسي راحل - ضمير

## حياة الأسرة مشاركة

هدف كل زوجين بناء أسرة مستقرة وذلك يتحقق بالمشاركة في مسئوليات الحياة المشاركة في تنظيم أسرتك مسئوليتك أنت أيضا شارك زوجتك في تنظيم أسرتك باستخدام "تيس"

الأسهل والأفضل والأكبر

## تيس

وسيلة الرجل للمشاركة في تنظيم أسرته

متوفر في جميع الصيدليات من أسرة المستقبل



## مواجهة

### المدعى الاشتراكي وما في الاراضى !!

في الوقت الذي تتجه فيه الدولة بكل جهدها لمحاربة الفساد والتسبب بكل صورهما . نجد صورا بشعة للاستغلال . ذلك أن بعض البلطجة ومترقي التزوير حصلوا فضاءا في البلطجة والتزوير والرشوة في الاستيلاء على الاراضى .. ففى مصر الجديدة والمطرية وعين شمس والشرقية وطريق الاسماعيليه . وطريق القاهرة الزقازيق وصندراء مصر الجديدة وغيرها . نجد ان بعض الأشخاص من مترقي البلطجة وضوا اسيديهم على ارض شاسعة تقدر بملايين الجنيهات وقاموا بعمل اسوار عالية حولها . بل وصل الامر ببعضهم الى تسميتها ويبيعها للجمهور . وذلك بقصد صورية مزيفة ..

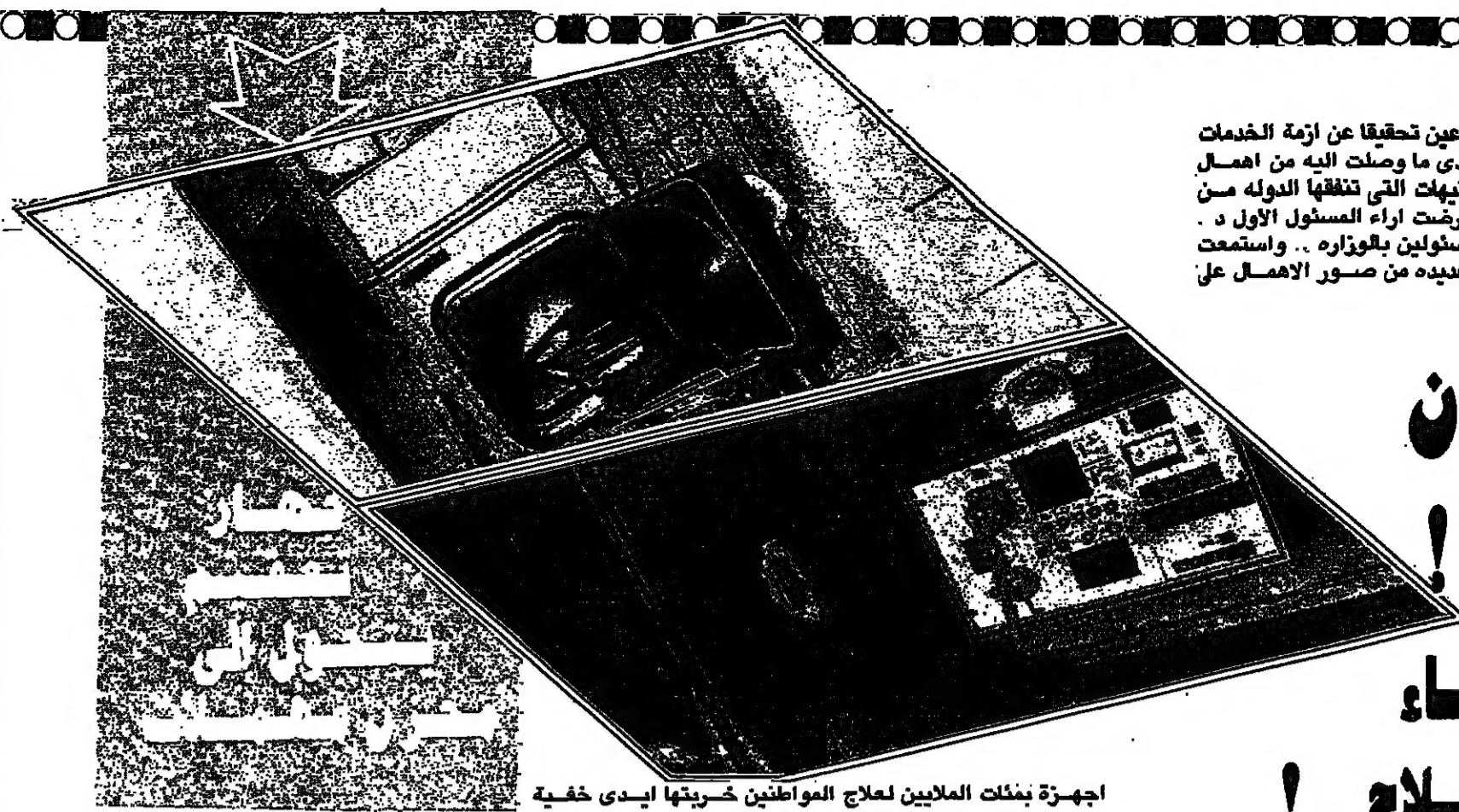
ولقد اتصل بي صديق رئيس مجلس ادارة شركة قطع عام يقول : ان الدولة خصصت لشركة قطع ارض تضم ١٢ فدانا في اشراف مصر الجديدة وفوجئوا عند الاستلام بان عصابة وضعت يدها على هذه الارض والتي يقدر ثمنها بحوالى ١٠ ملايين جنيه وانهم اقاموا سورا عاليا حول الارض وادعوا ملكيتها لارض بينما هي مملوكة للدولة . واشكيت رئيس الاراضى للمستقلين ولم يتصله الا يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة الذى امر بضرورة اثناء احتلال العصابة لارض بالقوة الجبرية وإعادة ارض الدولة وارض الشقة لها . هذا المثل الصارخ يدل على انه ما زال يوجد البعض الذى يحاول ان يحقق ثروات خيالية بطريقة الاحتيال والنصب والبلطجة ..

وهذه الواقعة ليست الاولى ولا الأخيرة بل توجد وقائع اخرى مثيرة ليس في القاهرة وحدها بل في جميع أنحاء الجمهورية وتقدر الاراضى المسروقة بملايين الدولارات

ان الدولة وهي ترفع الآن شعار الانضباط .. وبعد ان كتبت مباحث امن الدولة هي اول من اضافت الاتوار ضد عصابات ما في البنوك . فلتنى ارجو ان يضرب بيد من حديد على عصابات الاراضى التي تستولى على اراضى الدولة في مصر الجديدة وغيرها من المحافظات ..

كما ارجو من جهاز الرقابة الادارية ان تعرف نكته في ان يقوم بدور فعال في هذا ..

عبدالعاطي حامد



اجهزة يملكها الملايين لعلاج المواطنين خريتها ايدى خفية

## مشكلة قبل بداية العام الدراسي

مشكلة كبيرة تواجه وزارة التربية والتعليم قبل بداية العام الدراسي الجديد . العجز في مدرسي اللغات وصل الى اكثر من ١١ ألف مدرس

## نقص مدرسي اللغات

فقط .. وما ان عدد هؤلاء محدود فيمكن قبول طلبة اللغة الثانية الحاصلين على ٧٥٪ على الأقل في المادة ..

ويمكن العودة لنظام معاهد المعلمين الخاصة لتخريج مدرسي اللغة الفرنسية . وهناك حلول ميدانية يقدمها محمد الشريفي مدير عام التربية والتعليم بالجيزة سابقا ومقرر لجنة التعليم بامانة القاهرة يقول :

إذا اعترفنا ان هناك مشكلات أساسية في التعليم مثل نقص المدرسين في اللغات وغيرها من المشكلات الاخرى . فكيف يمكن ان نحلها ؟

فقط .. وما ان عدد هؤلاء محدود فيمكن قبول طلبة اللغة الثانية الحاصلين على ٧٥٪ على الأقل في المادة .. ويمكن العودة لنظام معاهد المعلمين الخاصة لتخريج مدرسي اللغة الفرنسية . وهناك حلول ميدانية يقدمها محمد الشريفي مدير عام التربية والتعليم بالجيزة سابقا ومقرر لجنة التعليم بامانة القاهرة يقول :



مدرس اللغة التبرية ضرورة تطلبتها مصلحة ابتلائها الطلاب

يقول أحمد حافظ وكيل وزارة التربية والتعليم لمحافظة الجيزة : هناك تجربة جيدة تطبقها في المحافظة وقد نجحت هذه التجربة تماما .. حيث تشجع جويجى الاقسام المتفصلة كالتربية والفلسفة وغيرها والذين يعملون كمدرسين متدربين في اللغة الانجليزية على الالتحاق بالقسام اللغة الانجليزية بكتابات الاداب ككتسيين وذلك لاسرع مستواهم .. كما ان هذا لا يتعارض مع تعليمهم اطلاقا . ويقول ويضع حنا موجه عام اللغة الفرنسية : ارى ان يقتصر دخول اقسام اللغة الفرنسية بكتابات التربية على الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس اللغات او طلبة اللغة الاولى

فكيف ستحل هذه المشكلة ؟ وكيف سيغير العدد الكافي من المدرسين التربويين ؟ والاصناف الرسمية لوزارة التربية والتعليم تقول ان هناك نقصا صارخا في مدرسي اللغات يصل الى اكثر من ١١ ألف مدرس منهم حوالي ٥١٤٤ مدرسا في مادة اللغة العربية بنسبة ٤٢٪ ، ٢٢٢٢٢ مدرسا في مادة اللغة الانجليزية بنسبة ٢٤٪ ، ٢٢٢٢٢ مدرسا في مادة اللغة الفرنسية بنسبة ٢٤٪ ، وتصل نسبة العجز في هذه المادة الى ٧٥٪ ونتيجة العجز الشديد في مدرسي اللغات تفضل الوزارة الان الاستعانة بمدرسين غير متخصصين خاصة في المرحلة الاعدادية وتعيين او نقل مدرسين من حشيش التخرج

مشكلة المدرسين : محمد اميلبي

تشكلت مشكلة من المدرسين وهذا في حد ذاته يحدث نوعا من الازدحام .. وكل ذلك يحدث على حساب الطلاب المسكين الذي أصبح يواجه اخطر خطر داخل الفصل الدراسي وهو انعدام الاهتمام بالطلاب الذين لا يملكون القدرة على التعلم . وهذا لا يصح في مجال التعليم .. فالتعليم خدمة .. وتعليم الابناء امانة والخدمة لا بد ان تقدم كاملة ان من هو الحل ؟

نشرت « اخبار اليوم » منذ اسبوعين تحقيقا عن أزمة الخدمات الصحية بمستشفيات العامة .. ومدى ما وصلت اليه من اهمال وتسيب تسببا في ضياع ملايين الجنيهات التي تنفقها الدولة من اجل صحة المواطن المصري .. وعرضت اراء المسؤولين الاول د . صبرى زكي وزير الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة . واستمعت للمرضى والأطباء .. وقدمت نماذج عديدة من صور الاهمال على الطبيعه

## الاستشفاء العامة في خطر

## أجهزة بـ ١٠٠ مليون أصبحت « كهنة » .. ! ومستشفى يحاقب الأطباء لأنهم طالبوا بالاصلاح !

منى محمد طيبة الاطفال للتحقيق - ايضا - لانها صرحت « اخبار اليوم » انها تعاني من نقص الاجهزة والمستشفى . وفي العيادة الخارجية بمستشفى المطرية التلويبي عائلت ادارة المستشفى ثلاث طببات طالبين بجهاز في نسبة كشف التكره .. فقام نائب المدير بتقليل الى مستشفى احمد ماهر .. ثم تراجع بعد فترة واعادهم مرة اخرى

### ١٠٠ مليون جنيه ضاعت

وفي جولتنا داخل المستشفيات العامة تبين ان معظمها تم تزويده بأحدث جهاز لاسلكي يستطيع الطبيب من خلاله واتمام وجوده بالمستشفى من علاج المريض « غير القادر » على الحركة في منزله او في موقع الحادث وهو متصل بالاسلكي اخر داخل عريات الاستشفاء هذه الاجهزة التي زودت بها المستشفيات العامة لتتقدم خدمة طبيب راقب للمرضى والمجان تدخل ضمن مشروع تكلف ١٠٠ مليون جنيه وكلها البقيت في امان تام .. ولم تستعمل مرة واحدة بل ان يد التزوير حولتها الى حامل للتلفون !

واليوم تسجل عدسة « اخبار اليوم » في هذا التحقيق كيف تم تخريب احدث الاجهزة التكنولوجية في العالم .. وتقدم بالمستشفيات نموذجاً جديداً .. وغريباً لما يدور داخل المستشفيات العامة من اوجه قصور ولاسيما تكثر عائلات تعجب كبيرة .. وتحتاج الى وقته سريعة وعاجله لمعالجتها قبل ان تستشري .. ونجس عن انقاذ هذه المرافق الصحية الهامة وهي تحتضر ! فالعواطف المصرية ليس امامه خيار آخر غير اللجوء للمستشفيات العامة لانهما من سبب .. اهمها انها الوحيدة التي تستقبل الاف الحالات الطارئة والحوادث يوميا .. كما ان الخيار الآخر .. وهو المتشفيات الخاصة قد أصبح مستحيلا على اكثر من ٧٥٪ من عامة الشعب الذين يجبرون على مواجهة غول الاسعار المجنونة !



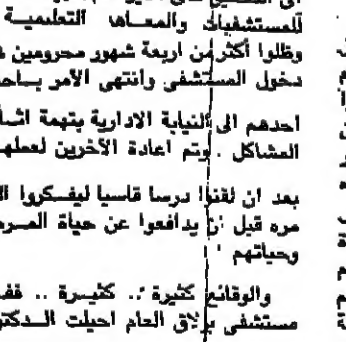
د . طه موسى

ولاد ان هناك شيئا ما يؤدي الى هذا الخلل في الفلج .. مبادرات الدولة لاتصير في التزاماتها تجاه تلك المستشفيات وتقتطع ملايين الجنيهات من ميزانيتها لدعمها .. وهذا هو القدر الذي يجب ان تضع وزارة الصحة يدها عليه .. بجسم وصرامة وبن مجاملة . وفي هذا التحقيق تظهر ملامح جديدة وواضحة .. للقاء .. الذي علمه بمستشفياتنا العامة .. واحد ما بها من خلل !



د . محمود سلمى

في مستشفى الساحل التعليمي قام ٥٦ طبيباً من الأطباء الشباب والمقيمين .. والاختصاصيين بتقديم مذكرات الى مدير المستشفى يستكون فيها طائفة العروى وعدم انضباط المستشفى .. وحشد الأطباء جواناب الظاهرة في كثرة الاجهزة المعطلة .. وخاصة غرف الرعاية المركزة مثل اجهزة قياس الغازات بالماء واجهزة القلب وعدم اصلاحها منذ اعوام .. وكيف لقي كثيرون مصيرهم بالموت لتصلل هذه الاجهزة .. بالإضافة الى عدم وجود جهاز فحص الدم بالكمبيوتر والذي لا يوجد في مصر كلها سوى ٧ اجهزة منه فقط .. لكنه لا يوجد جهاز واحد من داخل المستشفيات العامة .. والذي تتم جراحات الدم .. بحدونه .. بطريقة عشوائية .. كما ان عدم شراء معدات للصيانة تسبب في توقف اجهزة طبية اقل جهاز فيها يزيد ثمنه عن ٥٠ ألف جنيه



د . علاء توفيق

وقال الأطباء في مذكرتهم ان تعيين النواب الاداريين يتم عشوائيا وليست لهم خلفية عن العمل الذي يؤديه وايضا كثرة التفتيش من سوء التمريض وسوء توزيع الممرضات كالتدبير ممرضات بالرعاية المركزة دون ان تتوافر لديهم الخبرة اللازمة مما يهدد حياة المرضى انفسهم . وتنتهي مذكرات الأطباء التي تقدموها لمدير المستشفى أصلا في الاصلاح .. ولكن ماذا كان رد المدير ؟

المدير عاقب الأطباء

سارع مدير المستشفى الى تعليق لوحة على جدران المستشفى أمام الزائرين بها اسماء الأطباء الذين وقعوا على المذكرات وبها ايضا قرار حرمانهم من الوجبات الغذائية ؟ .. لم يتأخر المدير اوجه القصور التي السج بها أطباء المستشفى .. واتكى بتأنيهم .. وحاول الاطباء مرة اخرى كتابة مذكرات جديدة لاثبات حقهم في د الطعام .. الذي حرهم منه المدير . لكن المدير يقرر ان يحلهم هذه المرة الى التحقيق .. وفي محاولة

وتتجه لسوء الادارة داخل المستشفيات العامة فإن الأطباء الشبان بدأوا يهجرون المهنة .. بعضهم لم يدخل المستشفى .. ويتم اعاده الاخيرين لعدم

وتتجه لسوء الادارة داخل المستشفيات العامة فإن الأطباء الشبان بدأوا يهجرون المهنة .. بعضهم لم يدخل المستشفى .. ويتم اعاده الاخيرين لعدم

وتتجه لسوء الادارة داخل المستشفيات العامة فإن الأطباء الشبان بدأوا يهجرون المهنة .. بعضهم لم يدخل المستشفى .. ويتم اعاده الاخيرين لعدم

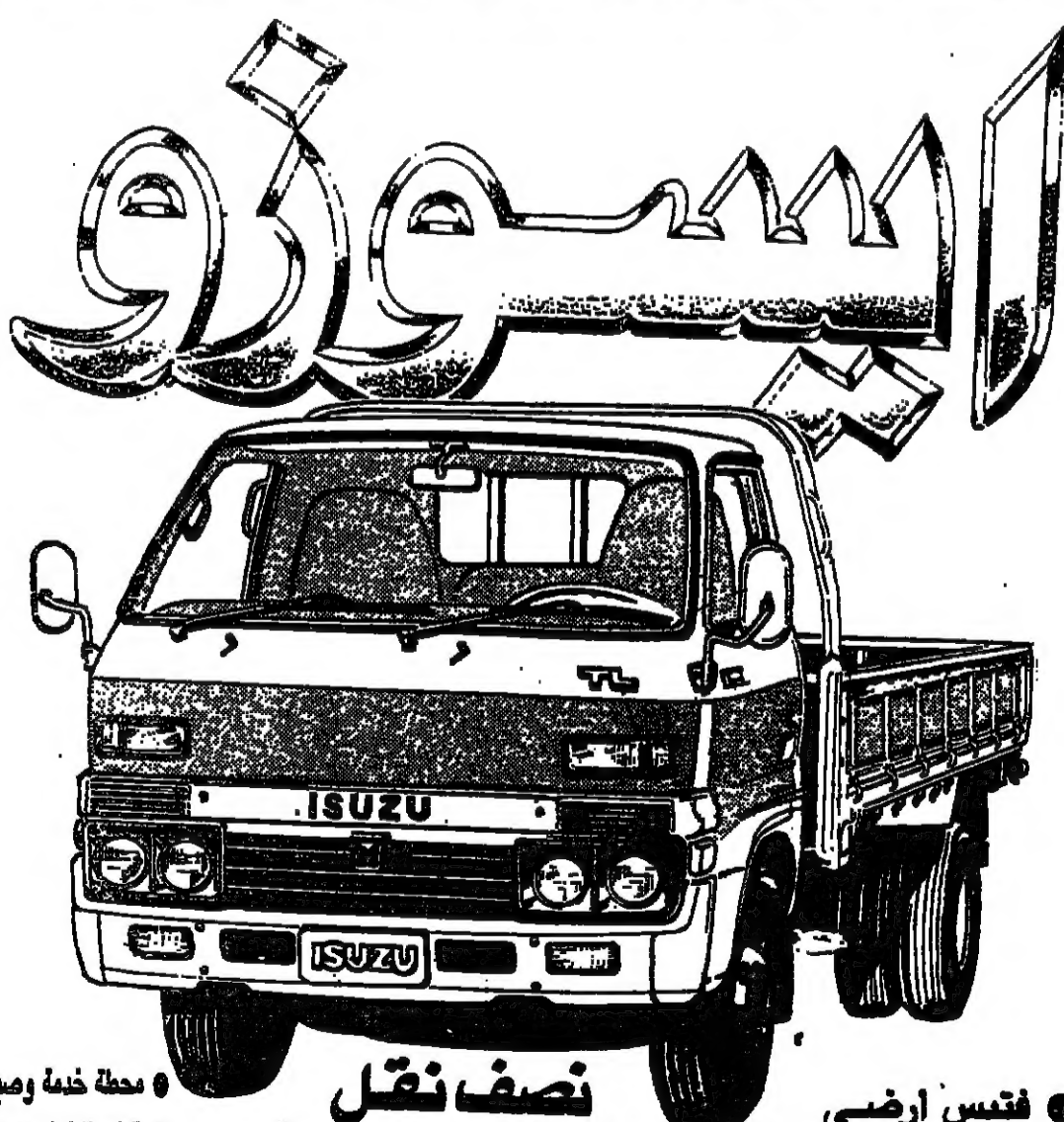
وتتجه لسوء الادارة داخل المستشفيات العامة فإن الأطباء الشبان بدأوا يهجرون المهنة .. بعضهم لم يدخل المستشفى .. ويتم اعاده الاخيرين لعدم

وتتجه لسوء الادارة داخل المستشفيات العامة فإن الأطباء الشبان بدأوا يهجرون المهنة .. بعضهم لم يدخل المستشفى .. ويتم اعاده الاخيرين لعدم

وتتجه لسوء الادارة داخل المستشفيات العامة فإن الأطباء الشبان بدأوا يهجرون المهنة .. بعضهم لم يدخل المستشفى .. ويتم اعاده الاخيرين لعدم

وتتجه لسوء الادارة داخل المستشفيات العامة فإن الأطباء الشبان بدأوا يهجرون المهنة .. بعضهم لم يدخل المستشفى .. ويتم اعاده الاخيرين لعدم

## قمة الإنتاج الأمريكي الياباني المشترك



● فتيق ارضي ● نصف نقل ● دوجل عجل المعدل ● فتيق ارضي ● نصف نقل ● دوجل عجل المعدل ● فتيق ارضي ● نصف نقل ● دوجل عجل المعدل

● نقدا وبالتقسيط حتى ٢٠ شهرا

الوكلاء سيارات

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

المحود

مكة اسم لفضل



















**البحث العلمي**  
**في واد**  
**الأنثروبولوجيا في واد أخرا !!**



مصطفى كمال حلمي  
وزير البحث العلمي:  
« نعم »  
توجد « فجوة »  
بينها تضيق

**تحقيق : زينب إسماعيل**  
 مة الباحث عند انقها الرئاسة وعلية  
 ذلك باذع قو في ان يتابع تنفيذ مـ  
 مل اليه لدى الجهات المعنية وعندا في  
 مركز تيم تطبيق النتائج قور الحصول  
 با تحقيقا عيما تنفيذيا ارشاديا .  
**فجوة موجودة .. ولكن !**  
 يقول د . مصطفى كمال حلمي

[illegible]

وكان لابد من الاستماع أيضا الى رأي د. مصطفى كمال حنسى وزير البحث العلمى . لم ينف الوزير الفجوة الموجودة بالفعل .. لكنه اكد انها غير مقلقة لكثر من سبب . ولتبدأ بالمشاكل العملية التى يثيرها المسئولون بالمرکز القومي للوثائق عقة .. الروتين

● تقول الدكتورة فاطمة كامل عبيد الموهاب بالمركز القومي للبحوث الرويوني . اتم عقبه ثقاف امام استمرار البحث العلمى .. على سبيل المثال .. احدى طالباتى التى اشرف على رسالتها لنيل الماجستير وكانت عن الوصول بنوع من انواع الفاكهة لاعلى انتاجية بطريق بعض المعاملات

التجارية .  
 المركز القومي كما هو معروف ليس به  
 مزارع متكاملة .  
 الحاصل لانتاجات الزراعة باستجازه .  
 والهيئ بدهرها تجهيزا للتجار الذين رعا  
 فيها .  
 في هذا المجال .  
 البطاقة الضريبية خوفا من الغرامات ما  
 يطلع المثلث من ناحية .  
 في هذا فقد حدث بعد التوصل وإجراء  
 التجارب بين التجار المتخصصين بصرمت  
 فلا يستطيع متابعة انتاجها لتطهيرا  
 وتضيق .  
 فاشتمل كامل .  
 مشكلة الانتاج من المركز الى المكان  
 فاشتمل لانتاجها .  
 انما عائق اخر .  
 اضيف لذلك مشكلة عدم وجود استلحاجات  
 ضروريةا للتجار الممارس حظتها ما  
 يدفعنا الى التجديد للخارج .  
 انما اقتل  
 حرجا اتملة وليست على سبيل العسر .

● الدكتور بهاء الدين خاير نائب رئيس أكاديمية البحث العلمي فيؤكد ان مصر حرة واسعة بين البحث العلمي والتطبيق العلمي إذ ان البحث العلمي يتصف بالتطوير - ومن اذا طالع طالع البحث العلمي من الممارسات النظرية ذات الاتصافات الشخصية الى الممارسات العملية فان الصورة ستبين - ومنى ان في قدم العلم الوطني خارج جبههه وكانها سلمة تتماها جهات الانتاج والخدمات ويمكن ان نألق على هذه العملية - بزمست العلم .

● ويواصل د . بهاء الدين فايز حديدية قائلا : ومن السؤسوف ان وحدت الاقتصاد والخدمات في الاتحاد القومي تلجا في معظم ادراجاتها الى المصادر الأجنبية لتوفير المعلومات والمنتجات التكنولوجية بدون تيق في المصادر الأجنبية ولم تتعود التعامل مع المصادر المصرية ما يعيق القوة

وضيف ما يزيد الفجوة الاقتصادية لئنا كثر من ٢٦٠ مركزا - ومهندسين كثر مناس تمارس العلم العلمي - ما يقل عن ٢٦ في المائة يحصلون درجات الماجستير والدكتوراه لخدمة الاقتصاد القومي . ولكن نجد ان بعض هذه المؤسسات اصبح الدواير يقتصر على منح الماجستير والدكتوراه دون الاعتماد للفرش من اشائها

**لتوجد فجوة :**

● الدكتور عبد الغني المهدى - وكيل مركز البحوث الزراعية فيؤكد عدم وجود فجوة - لان المفوض ان تنهت

هل من قرار لرئيس الوزراء  
لتحديد جهة الاختصاص !!

تحقيق : سعد ابو النصر  
تصوير : عصمت عدلى

يابيل ومحمد عبد الداعم وممدوح  
 عبد المنعم وعبد العزيز الزبيدي  
 ومحمد عبد العزيز وجعل الجندى  
 وسيد السامولى ومصطفى رسسى  
 وأحمد منتصر ومحمد كمال عبد  
 الرحيم ومحمد ركنى عبد اللطيف  
 وممدوح الشهاوى وفوزى عبد  
 المصطفى. ومنشأ بسمل كل من محمد  
 رشاد وعادل فهمي وثانية حلمي عبد  
 العال وسيد الشافعى وسيد الغندى  
 وأمنية زغلول وزغلول لى سعد و د . د  
 أحمد سعد مصطفى ومصطفى شونو  
 هادية الجندى ...

**حالات صارخة بالحيرة**

وألمد .. عبد الحميد حسن  
ستخرج مساء اليوم المصالحات  
الخاصة بمحاكمة الحيرة والدراسات  
الدقيقة التي قامت بها اللجنة العليا  
للنيل بالمحاكمة .. منها فيلا دون  
مصر شادية أحمد صبحي وحسن لها  
مخبر مخافة رقم ١٩٨٢ لسنة ١٩٧٧ ..  
وفيلا شادية أحمد صبحي  
سبعتهما .. أفندت على طرحة النهر  
وقامت بالحصول عليها من عساتون  
أبوب والذى تمثلا لآلة مخافة على  
طرحة النهر وتخبر حمر لها برقم  
١٩٨٢ لسنة ١٩٧٨ .. وعمره أيضا  
مخافة و فيلا مخبر رقم ١٤٨ لسنة  
١٩٧٦ .. وأبضا فيلا لمن د  
نبيل البوتواني وفيلا دورين للدكتور  
منهس حمد البرمالي وسرع  
دواجن واستراحة لسارق خسر  
مخبر رقم ٣١ لسنة ١٩٧٦  
وحسن لها مخبر رقم ٣١ لسنة  
١٩٧٦ .. وفيلا لأحمد عبد الصمد  
وبالحيرة ٢١ مصفا السلوب منها  
صنع حمر لها مخافت باسم من  
صمد حمد الحمدي وعمره أحمد  
ومعه صمد ومختار كمر وعمره أحمد  
سوقي وعلى محمد حسين .. وزارع  
دواجن باسم شوقي محمد عباس  
وعبد الله اليشي ..  
وسوايل المهندس عبد الحلييل  
عبد الحلييل عمر عبد آارة العلي  
بالحيرة اصدا .. على قرات الزلاحة  
وهناك راجد سيمس اليوم خاص  
المشتريين الجدد والغائبين تم تحرير  
مخاض مخافت باسمهم .. التوقيع  
سيفك صباغ ع اجتماع محمد النسيك  
بين الجهات المختصة وشروط  
السلطات المالية وشروط الإفراج  
لستاق على الخطوات الأخيرة  
و التوقيع للإالة

« عصمت علی »  
**إلى حلوان**

را عیونہم عتھا ؟ .. » تمہو

# مکھویری ایمباہ

**مازلتا نطلب اجسادنا**

رسمية وعبادات أقامهاهم حيث يعبد عرض اراضي لحوالي ٤٠٠ متر ما أغرى لاقلة عمارات وشاغليها بعض المسلحت المزروبو وصدرت قرارات وعديها ١١٥ قرارا كدفعها ارسال صورة من هذه الجهات المعنية ومطيل رى الجيزة قطع المياه وهذه المنشآت ومن الخلافات بين المهندسين في اليوم قصة التي يتحدثون بنوافية والتي هي المخالفة للمهندس المتما هبات

هذه الخلفات ؟ ومن الذين أقاموا  
**بالقاهرة من**

وقد تحيد الخلافات  
البيانات بالإقلام مع  
تفاهي النيل وأراض  
والجزر الواقعة في  
وساجتمع بالجنحة الـ  
الأقار. الصورة الـ  
وأزالة هذه التعديلات  
والرئ ومسئول الأصر  
والتي والسبلحة والـ

رمد النيل بـ  
على طول شاطئه  
حوال مليون مخالفة  
المخالفات في بعض  
ومنها محافظة القليوبية  
التمديدات لرمد عشرة  
النيل وإقامة مشايخ  
مصرية وفيلات  
أراضي خارج النهر ...  
سوطا لنيل البحر  
المخالفات الخطيرة  
والتي قلم بها بعض  
رمد لاجاز من نهر الـ  
مخالفة وأوعار لاربع  
وطحية الخارجين  
ونجبت أخبار اليوم  
ومخالفات واشتغل  
التدخل السريع لـ  
الاستغلات تصل الـ  
الموقية.

وسبق أن نشرت  
استاذ علي الموقية  
عنها أقال القليوبية  
وعرض لجنة لفحص  
شركات لتخليج الجسر  
عصام راضي وزير الـ  
فناك شياطين الـ

شغالات غير  
عشة و ٢٤  
٩ ورش لبناء  
٢٠ مشروعا  
حصل على أي  
مروعا حصلوا

عبد المجيد صبر

البرتلنج الزمئي

لرسم انه تم  
شباطي النيل  
أورا وأزالة الجدي  
أخص الجديوة

المجيد حسن  
كنت فسخان  
د من وفك كل  
قتم بحالة

ما رأى الإصلاح الزراعي  
**قرار إزالة**

**خط الجبهة**

**مزرعة للدواجن بترخيص؟**

الجنة الحيزية تم إجراء حصر دقيق لـ  
التشليليات وعددها ١٨٦ مخالفة منها  
١٦ مصنعة وطوب و ١٦ شونة تبيع  
وقد تم ٢١ ملفا بالخراسنة المسلحة  
لـ زرار للدواجن .. وكل هذه المشتات لـ  
حاصات حصر لحوالي ٤٧ مشنلا ومرسى و  
وتعمل من خلال اطار قانونى ...

الحصر الدقيق الذى  
تم الاشغال الوافعة  
الجبهة .. وهى  
مكتري عام مساعد  
مكتريين للدواجن  
مكتريين .. وتبحث  
الجهة التى صرحت  
!!


الاسمر سكرتير علم  
ة .. لست د .. عبد  
لجنة عليا للنيل  
مبارس ١٩٨٢ وعضوية  
والبحاطة لالة  
سبق مع الوزارات  
شكوى المواطنين  
جبرى النيل وشواطئه  
كان المخالفة ..

لجنة شلالات  
اتان ان تقوم مينة  
مينة مخالفة القمامة  
بالاشتراك مع المدن  
وقامت مندوبية  
الحفاظين طبقا  
نيل شطرة المستطحات  
المرافق المخالفة بصورة  
تقديم المخالفين بالالة  
مندوبية بارقا



لكل حالة وسيعمل  
في اجتماع اليوم  
ويضيف طالب  
تشديد الخراسنة  
ورصد أى مخالفة  
منه ووقف كل  
مؤقتا ..

يدور د .. ع  
مخالفة الجبهة ..  
وتابع الحملة  
الاصلاحية



في محلة  
 المرحضة  
 مرسى و  
 واصلاح  
 مخالفا و  
 ترخيص  
 على تراخا  
 والغريب  
 اعنته لجنة  
 على نهر النيل  
 طاهر الاسم  
 المحافظ [أ]  
 حصلت على  
 المحافظة [أ]  
 لهم بقرت  
 ويقول  
 محافظة ال  
 الحميد ح  
 برنستة في  
 رؤساء القط  
 التعليمات و  
 الصعيبة وفد  
 والشاغليين  
 وجزوه الوائ  
 وعسكت  
 اجتماعات  
 الثقافة يرف  
 وهيل الس  
 والاحياء و  
 التي بلغها  
 الموائين ع  
 المائين م  
 هذه الانذار  
 في

[illegible]

★ دراسات ★

موسمات و سيارات  
الاولاد  
محمد سليمان  
٣١ السكاكين

٢٨٢٦٩ تلفون

عز

نوم سفره صالون اتوموبيلون استيل بلاز  
ترض جميع الاقوات و سيارات جنيف  
الماركان

بالنقد و النقسي

العطلة الأسبوعية -

[illegible][illegible][illegible]

# أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨ - ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

## \* وظائف خالية \*

\* زروم الاعلان والديكور  
جميع الاعلانات عمارات الترس  
ش عرابي ت ٨١٠-٨٢٦

## شركة الفدير الاستثمار لصناعة الالاب الجاهزة

تمن

عن حاجتها الى عمال ف  
وعاديات لصناعة التعمير  
للبوئات الجاهزة بروتات  
جدا وبالخصومات القاتلية  
١ - اعلانات ياقلة  
٢ - اعلانات افروك  
٣ - اعلانات عراوى و الترس  
والقالبه يوميا من الترس  
سبيلها حتى الساعة ٥  
وذلك اعتبارا من ١٩٨٤-٨  
١٩٨٤-٨ والفاية ٨-١٠٠٠  
وذلك بالتقانون الكلى  
مدينة القلم ميدان الك  
ش ٧٠ قسمة ٧٠ بيوار مي  
القلم مصنع قيسان القند

## \* وظائف خالية \*

مركز  
للإستشارة  
والتأليف  
فني

● استشارة اجانب . دائرة  
طبيريونية  
● مصروفات رمزية . كورس  
للمبتئين  
● الشهادات الدولية البريطانية  
والامريكية التى يمنح لها المعد  
Roel - F.G.E - G.C.E  
Michigan  
● اعتبار من اليوم يفتح باب  
القبول لدورة التوير  
● احضان تحديد المستوى  
الدراى يوم ١١-٨-١٠٠٠  
● الاعلان والتسجيل  
● حفلة برج الجيزة القلبي خلف  
جميع اصالح الحكومية فيناد  
الجيزة  
● شارع قصر العيني  
١٧  
بالقاهرة .







# سيزيف « يبدو الحل »

يقلم:

عبد الفتاح رزق

الحقني يا قري .. فاني فرحان موش عارف

رجع .. قري .. براسه الى السوراء .. وظهر في

عينيه اتهام خبير لصديق العمر كله بالخيانة

الكبرى .. بعد تلك السنوات الطويلة من العشرة

خونه .. هل يمكن أن يبعد به هذا .. هكذا

ويكون مقدمات يقول له أن قلبه فيه هذا الذي

يقوله ..؟ حرام يا أبا سيف .. تغلق ببي ذلك ..؟

طول حياتنا ونحن أنا وأنت لم نتفق على ذلك

الشيء ..؟

انتقل .. أبو سيف .. رأي .. قري .. ولكنه لم

يسمع كلمة واحدة .. إلتفت إسماعيل وعاد يقول:

بأقول أنا فرحان .. وأنت زعلان ..؟

جمع .. قري .. حاجته .. وأقام ليصف حسيه

واستدار مقادير المعنى دون أن يلقي بالحاجة

وهول في الطريق وكأنا أصليته مسمية .. قبل أن

يغير الطريق تعترض أقدامه فوق على الأرض وقعة

هائلة .. أسرع المرأة ناحيته وساعدوه على

الوقوف .. وتكره دون أن يلهوا لماذا ظل يردد:

خائن .. خائن .. خائن ..!

انتقل .. أبو سيف .. رأي .. قري .. ولكنه لم

يسمع كلمة واحدة .. إلتفت إسماعيل وعاد يقول:

بأقول أنا فرحان .. وأنت زعلان ..؟

جمع .. قري .. حاجته .. وأقام ليصف حسيه

واستدار مقادير المعنى دون أن يلقي بالحاجة

وهول في الطريق وكأنا أصليته مسمية .. قبل أن

يغير الطريق تعترض أقدامه فوق على الأرض وقعة

هائلة .. أسرع المرأة ناحيته وساعدوه على

الوقوف .. وتكره دون أن يلهوا لماذا ظل يردد:

خائن .. خائن .. خائن ..!

انتقل .. أبو سيف .. رأي .. قري .. ولكنه لم

يسمع كلمة واحدة .. إلتفت إسماعيل وعاد يقول:

بأقول أنا فرحان .. وأنت زعلان ..؟

جمع .. قري .. حاجته .. وأقام ليصف حسيه

واستدار مقادير المعنى دون أن يلقي بالحاجة

وهول في الطريق وكأنا أصليته مسمية .. قبل أن

يغير الطريق تعترض أقدامه فوق على الأرض وقعة

هائلة .. أسرع المرأة ناحيته وساعدوه على

الوقوف .. وتكره دون أن يلهوا لماذا ظل يردد:

خائن .. خائن .. خائن ..!

انتقل .. أبو سيف .. رأي .. قري .. ولكنه لم

يسمع كلمة واحدة .. إلتفت إسماعيل وعاد يقول:

بأقول أنا فرحان .. وأنت زعلان ..؟

جمع .. قري .. حاجته .. وأقام ليصف حسيه

واستدار مقادير المعنى دون أن يلقي بالحاجة

وهول في الطريق وكأنا أصليته مسمية .. قبل أن

يغير الطريق تعترض أقدامه فوق على الأرض وقعة

هائلة .. أسرع المرأة ناحيته وساعدوه على

الوقوف .. وتكره دون أن يلهوا لماذا ظل يردد:

خائن .. خائن .. خائن ..!

انتقل .. أبو سيف .. رأي .. قري .. ولكنه لم

يسمع كلمة واحدة .. إلتفت إسماعيل وعاد يقول:

بأقول أنا فرحان .. وأنت زعلان ..؟

جمع .. قري .. حاجته .. وأقام ليصف حسيه

واستدار مقادير المعنى دون أن يلقي بالحاجة

وهول في الطريق وكأنا أصليته مسمية .. قبل أن

يغير الطريق تعترض أقدامه فوق على الأرض وقعة

هائلة .. أسرع المرأة ناحيته وساعدوه على

الوقوف .. وتكره دون أن يلهوا لماذا ظل يردد:

خائن .. خائن .. خائن ..!

انتقل .. أبو سيف .. رأي .. قري .. ولكنه لم

يسمع كلمة واحدة .. إلتفت إسماعيل وعاد يقول:

بأقول أنا فرحان .. وأنت زعلان ..؟

تقول .. أسطورة سيزيف .. إن الآلهة حكمت على .. سيزيف .. بأن يظل إلى الأبد يدفع إلى قمة الجبل صخرة ثقيلة .. لا تلبث بعد كل مرة أن تتدحرج ساقطة إلى أسفل الجبل .. وفي عصور لاحقة .. تمرد سيزيف وإن ظل سنوات طويلة يدفع الصخرة .. وتسقط الصخرة .. دون توقف وبدون جدوى .. ويقال أن .. سيزيف .. أخيرا .. وجد الحل ..!

(١)

معذرة .. فقد أتبعكم ما أكثر ما أتبعكم الصخرة .. هذه هي المرة العلون بعد الملايين الكثيرة والتي لا أعرف كيف أحسها التي يتغير فيها إسمي .. وأنتم أتبعوني معكم .. فالمفروض أنني أحمل هذه الصخرة من أجلكم .. لم تكن الآلهة تصدقني وجدي بالمثل كانت فلسفتهم هي نفس .. الحكمة .. البسيطة التي قالوها بعد ذلك على لسان الطغاة من أهل الأرض والتي تقول: .. إضرب المربوط بخلاف السائب ..! والحقيقة أنهم يظنون إلى الصخرة .. لم يربطوني بجبال أو بسلاسل من حديد .. وإنما يربطوني .. بقدر .. غنم يجبروني على أن أبدأ الصباح بالتطلع إلى الصخرة الهائلة التي أراها أكبر حجما من الجبل .. مع إنها في الحقيقة بظلال صخرة إلى جوار ارتفاعها الذي يتناسب بحسب .. ولكن الجبل ليس مشكلى .. المشكلى الحقيقية في تلك الصخرة .. الجبل بري .. هي التي تخدني كل مرة .. تقطع أفندي وأنا أدفعها بكل قواي إلى بداية المنحدر .. تصعد وأنا أفسد .. يتفقد رجلي العرق تحت وجهي الصمد .. ثم تهبط رياح المغيب الباردة .. وهي تصعد وأنا أفسد .. وأورا نصلي إلى قمة .. تهزأ بي .. وتدور حول نفسها .. وتسقط إلى بداية المنحدر .. تساقا كما كنت في الصباح ..!

وأننا في قمة الإحباط والام .. وهي قمة أخرى

قصة وراء قصة

وهكذا تطرح الأشجار

أما القصة فقد مرت في أقراني ونحن في مدارج سني الدراسة في كتاب المطلة ثم عادت ومرت بنا باللفة الإنجليزية في كتاب من القرائات الحرة .. وأما مؤادها ومعانيها وما تهدد اليه سواء كانت قصة حقيقية .. أو صورة رمزية .. فإنها لم تتغير بتغير الحياة وإنما الذي تغير .. ومن لم كانت القصة الأخرى فهو مدعى أعمال الناس أو أعمالهم الملودى والمعنى والهدف ..

وحديث القصة أن أحد الخلفاء .. ويقول النص

أنه هارون الرشيد .. راح يوما يضرب في الصحراء

مستوحيا وقد حذر فكريته من الخندق في موضع

بذاته حتى صادفه ما أخذ عليه انتباهه حيث كان

يجوز قفوس ظهره ما نأخذه به عليه السئون ضم

جده على فاس ومضى يبلع مكانا من الأرض

وحال للخليفة أن يرأب الرجل دون أن يلبثه

فراء يهد الأرض ويصيرها ويصير بها مكانا

استودعه بكرة ثم سوي السرفة وساقا وأجلس

ميسما يتنظر إلى ما أجز وقد أرسل منظرها إلى

البعيد وكأنه يفرح ما نزع .. فماذا كان يتوقع

أن يروق ثمار مزارع فانتسعت إبتسامة الرجل .. وقد

أدرك ما جال بخاطر الخليفة من الرعدة بين القدر

وكان للخليفة أن يرأب الرجل دون أن يلبثه

فراء يهد الأرض ويصيرها ويصير بها مكانا

استودعه بكرة ثم سوي السرفة وساقا وأجلس

ميسما يتنظر إلى ما أجز وقد أرسل منظرها إلى

البعيد وكأنه يفرح ما نزع .. فماذا كان يتوقع

أن يروق ثمار مزارع فانتسعت إبتسامة الرجل .. وقد

أدرك ما جال بخاطر الخليفة من الرعدة بين القدر

وكان للخليفة أن يرأب الرجل دون أن يلبثه

فراء يهد الأرض ويصيرها ويصير بها مكانا

استودعه بكرة ثم سوي السرفة وساقا وأجلس

ميسما يتنظر إلى ما أجز وقد أرسل منظرها إلى

البعيد وكأنه يفرح ما نزع .. فماذا كان يتوقع

أن يروق ثمار مزارع فانتسعت إبتسامة الرجل .. وقد

أدرك ما جال بخاطر الخليفة من الرعدة بين القدر

وكان للخليفة أن يرأب الرجل دون أن يلبثه

فراء يهد الأرض ويصيرها ويصير بها مكانا

استودعه بكرة ثم سوي السرفة وساقا وأجلس

ميسما يتنظر إلى ما أجز وقد أرسل منظرها إلى

البعيد وكأنه يفرح ما نزع .. فماذا كان يتوقع

أن يروق ثمار مزارع فانتسعت إبتسامة الرجل .. وقد

أدرك ما جال بخاطر الخليفة من الرعدة بين القدر

وكان للخليفة أن يرأب الرجل دون أن يلبثه

فراء يهد الأرض ويصيرها ويصير بها مكانا

استودعه بكرة ثم سوي السرفة وساقا وأجلس

ميسما يتنظر إلى ما أجز وقد أرسل منظرها إلى

البعيد وكأنه يفرح ما نزع .. فماذا كان يتوقع

أن يروق ثمار مزارع فانتسعت إبتسامة الرجل .. وقد

أدرك ما جال بخاطر الخليفة من الرعدة بين القدر

وكان للخليفة أن يرأب الرجل دون أن يلبثه

فراء يهد الأرض ويصيرها ويصير بها مكانا

استودعه بكرة ثم سوي السرفة وساقا وأجلس

ميسما يتنظر إلى ما أجز وقد أرسل منظرها إلى

البعيد وكأنه يفرح ما نزع .. فماذا كان يتوقع

أن يروق ثمار مزارع فانتسعت إبتسامة الرجل .. وقد

أدرك ما جال بخاطر الخليفة من الرعدة بين القدر

وكان للخليفة أن يرأب الرجل دون أن يلبثه

فراء يهد الأرض ويصيرها ويصير بها مكانا

استودعه بكرة ثم سوي السرفة وساقا وأجلس

ميسما يتنظر إلى ما أجز وقد أرسل منظرها إلى



قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار

أن أبدأ معها عذاب اليوم الجديد .. أخرجت لها

قبح .. فأنها دون أي ريب تخرج في إلتظار















## نحو القدر!

أكد ريجان، وزير الخارجية السوفيتي أن واشنطن، واثقة في إقامة علاقات بناءة، وواقعية ودائمة مع الاتحاد السوفيتي، وأنه يسعى إلى تطوير هذه العلاقات بحيث تصل إلى أقصى السبل، وأضاف الرئيس الأمريكي أنه مقتنع بإمكانية العمل من خلال الأمم المتحدة لتحسين فرص السلام، وأضاف أن هذه السياسة تختلف عن الاختلاف مع السياسة التي انتهجها ريجان طوال السنوات الأربع الأخيرة من التخلي عن الانفتاح الدولي والعودة إلى سياسة التوتر والحرب الباردة ودفع سباق التسلح.

تري ماذان ريجان في هذا التحول من التخلي عن التوتر والتوجه العسكري إلى التوجه بالسلام لحل السلام، وأضاف أن المعطيات لمستويات العسكرية داخل الولايات المتحدة تظل وراء هذا التحول فالرأي العام الأمريكي يعارض سباق التسلح وتفكاته، ويطلب باستئناف مباحثات تحديد الأسلحة، والتخلي عن سياسة التسلح، والعودة إلى سياسة الانفتاح الدولي والعودة إلى سياسة التوتر والحرب الباردة ودفع سباق التسلح.

بعد غزو جرينادا، من التخلي عن حرب أوسع في أمريكا الوسطى وجنوب البلاد إلى قبضة جديدة، يقول جون ريل الخبير الأمريكي أنه منذ أربع سنوات كان الرأي العام الأمريكي وقلة أمريكا مسخوطين بقضية التوازن العسكري مع السوفيت، أما الآن فإن قضية السلام العالمي وأوضاع مراقبة التسلح أصبحت لها عتده الأولوية الأولى كذلك فإن الأمريكيين لا يوافقون على إرسال قوات أمريكية إلى الخارج إلا بقضية المناطق الحيوية مثل غرب أوروبا واليابان، إن التخلي عن ريجان أصبح بديلاً في هذه الانتعاشات بين الممثل الاقتصادي والمطلة وزيادة الضرائب وبين زيادة نفقات التسلح التي بلغت في عهد ريجان، أكثر من ترليون دولار أي ألف ألف مليون دولار، ولا تتفق سياسة ريجان مع مصالح جلفه في أوروبا الغربية واليابان بل أن هذه السياسة تثير الغضب بينهم فحسبهم كريستيان سيبريس مؤيدون الأمريكية ترى أن السواحية الكونية مع العالم الإشتراكي التي أصبحت مختلفة تحت إدارة ريجان، تتركز في أن أوروبا سوف تكون الميدان الأساسي للصراع بين لوتين شيويين هما أمريكا والاتحاد السوفيتي وأمريكا لا تخفي نيتها في استخدام الأراضي الأوروبية كجدران لمعار محسوبة تستخدم فيها الأسلحة النووية بينما تامل الولايات المتحدة في أن تكون قادرة على البقاء خارج القتال.

ومن ناحية أخرى رفضت أوروبا الغربية دعوة ريجان إلى مشاركة الضغط الاقتصادي على دول حلف وارسو، لأنه يضر بمصالحها الأوروبية الغربية فمنذ عقد اتفاقية الأمن والتعاون في أوروبا عام ١٩٧٥، فقد بين دول غرب أوروبا وشرقها ٣٧١ اتفاقية تجارية واقتصادية ومناخية وعلمية وتكنولوجية، إن الخوف من هذا الاطّاع يبعث النظر إلى تصريحات ريجان الأخيرة وهنا يلحق سؤال هام هو: هل تستهدف هذه السياسة الجديدة مجرد الدعاية الانتخابية ومناخة الشعب الأمريكي وحلفاء أمريكا، أم أن ريجان، بنوى حقا التخلي عن سياسة التواجهة تحت باعترافها البديل الوحيد والأوروبي؟

أغلب التحليلات الغربية تميل إلى الرأي الأول، ولكن، ومنها من يرى أن ما سادت من سياسة ريجان من استيعاب عشرة ملايين مسافر في السنة، رغم أن عدد المسافرين في الوقت الحاضر، يزيد عن أربعة ملايين مسافر في السنة، لم تكن تكتف بالانظر تحت اقلامنا، إنما نظرتنا إلى المستقبل إلى عام ٢٠٠٠.

ولقد، دائما سبني مطارا حديثا بهذه الضخامة، ويكمن هذه التكليف، فلنجد من مركزا دوليا لصيانة وإصلاح الطائرات في منطقة الشرق لتجنيب البشرية ويلات الغناء

حسين فهمي

## التحدي الحقيقي..!

وجدت سنغافورة خلال السنين الأخيرة الماضية، في فرض وجودها على المسرح الدولي، وأصبح اسمها يثير الانتباه، ويشد الاهتمام.

سنغافورة.. دولة صغيرة من دول الشرق الأقصى البعيد، مساحتها، تقل كثيرا عن مساحة القاهرة الكبرى، وسكانها، لا يتجاوز عدهم المليون ونصف المليون، وهي دولة لاتملك بترولاً، ولا تملك أية موارد طبيعية ذات قيمة، وهي بكل المقاييس دولة فقيرة.

كانت مستعمرة بريطانية، ثم حصلت على استقلالها منذ عشرين سنة مضت، وفيها كانت من أفقر بلاد المنطقة، ومن أكثرها تخلفاً، ولكنها استطاعت بعد الاستقلال، أن تبنى نفسها خلال فترة قصيرة من الزمن، وأن تصبح واحدة من أغنى بلاد المنطقة، ومن أكثرها تقدماً، وحقق هذا الإنجاز الهائل من خلال التخطيط، ومن خلال العمل الدؤوب.

وأصبحت تجسّد سنغافورة في التنمية تثير الانتباه وتشد الاهتمام، في اتجاه التغيير الذي حققته، وفي أواخر العام الماضي، قامت بزيارة سنغافورة، وحضرت خلال الأيام القليلة التي أمضاها هناك على الدراسة تجربة هذا البلد الصغير، ومعرفة العوامل والأسباب التي جعلته ينمو بشكل سريع مذهل.

ويظهر من قاع الدول الفقيرة التي ابواب الدول الغنية المتقدمة، وفي لقاء مع أحد المسؤولين هناك، روي في الواقعة التالية: قال: قبل سنوات، تبين لنا أن مطار سنغافورة القديم، لم يعد قادراً على استيعاب الأعداد المتزايدة من السياح، وقررت في بناء مطار جديد، بنسج لهذه الأعداد المتزايدة، وأتمت نظرتنا إلى عام ٢٠٠٠.

مطاراً جديداً، فلتبين مطاراً حديثاً يصلح لهذه الأيام، ويصالح في نفس الوقت للاستخدام مستقبلاً.

وبدأنا نخطط للمطار الجديد على هذا الأساس، وقررتنا بناء مطار يفكر من استيعاب عشرة ملايين مسافر في السنة، رغم أن عدد المسافرين في الوقت الحاضر، يزيد عن أربعة ملايين مسافر في السنة، لم تكن تكتف بالانظر تحت اقلامنا، إنما نظرتنا إلى المستقبل إلى عام ٢٠٠٠.

ولقد، دائما سبني مطارا حديثا بهذه الضخامة، ويكمن هذه التكليف، فلنجد من مركزا دوليا لصيانة وإصلاح الطائرات في منطقة الشرق لتجنيب البشرية ويلات الغناء

تتكرر هذه الواقعة، عندما استمعنا إلى بيان السيد كمال حسن على رئيس الوزراء، الذي ألقاه أمام مجلس الشعب، قبل أيام قليلة مضت.

لقد أثار رئيس الوزراء قضية زيادة الانتاج في بيانه أكثر من مرة، وفي أكثر من مناسبة، وركز على ضرورة زيادة الانتاج بوصفه المخرج من أزمتنا، ومشاكلنا.

وزيادة الانتاج، مطلب شعبي، وشعار مرفوع في مصر منذ ثلاثين سنة مضت.

في الخمسينات.. ارتفع هذا الشعار، في أعقاب ثورة ٢٣ يوليو، وفي الستينات، استمر الشعار مرفوعاً، ولم يسقط كما سقط غيره من



بمقام: سعيد شنبيل

شعارات زيادة الإنتاج، وتحسينها، ولكننا لم نتخرج حسماً إلى حد ما، وأصبحنا نرى في تحقيق زيادة الإنتاج، وتحسينها، وكأن من الممكن مثلاً أن يحققها في ظل الأوضاع الاقتصادية المعقدة، وكان من الممكن مثلاً أن يحققها في ظل الأوضاع الاقتصادية المعقدة، وكان من الممكن مثلاً أن يحققها في ظل الأوضاع الاقتصادية المعقدة.

أحمد رجب  
يستأنف بلبه الأسبوعي السبت القادم بعد عودته من الإجازة

شركة تجارية كبرى  
شركة الفرج  
تعلن عن

صناعة البازلاء

أحدث فيديو  
VHS ٣٨٠ ملا  
شركة الفرج

ريمووت كنترول بدون سلك  
شركة الفرج

الوكلاء الوحيدون  
مؤسسة

الإدارة وظلمات الجملة  
شركة الفرج

ريما لري موزعنا المميز والمخلص الكبير

## فكرة

شعرت بالقشعريرة وأنا أقرأ المذكرات التي تركها الرئيس محمد نجيب بعنوان: كنت رئيساً لمصر، ونشرها المكتب المصري الحديث في نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحت تخطيط المسجون علي الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء معركة العدوان على مصر بقول فيه بالحرف الواحد: أريد منك أن تسبح في بياض أمية في وهي المشرفة في القس وأحب وأحرقه وهو السداع عن مصر، فاستمع في بالنتوء جديداً علياً في جبهة القتل باسم مستعار، وتحت أي رقبة شئت دون أن يقدم أحد بذلك غير المختصين، وأني أعبد بأمن ما أمك، أعبد بشرق أن أعوذ، أن أعقل إذا بقيت جاساً بعد انتهاء القتال... وأني مستعد أن أقوم بعمل انتحاري كقيادة طوريدي، أو أسقط بطائرة أو قنلة محملة بالديناميت على أية بارجة أو هدف مهم من أهداف العدو، وهذا القرار مني بذلك الخطاب التاريخي.

وكتب نجيب في مذكراته ص ٣٦٦، فوجئت بحضور ضابطين من ضباط الرئيس الحربي جماً يقاتلني في مكان آخر، ولم أعرف إلى أين ولم يقلوا لي... وعندما سألتهم كان الرد بشما... أعز عن عدم ذكره، وأشعر بالقشة كما تذكره، كان الجواب سلباً من الشيطان، حاولت وقفة بصرخة احتجاج، فلما بسطت يديا دفع بيده في صدي، ويكرني فيه، دارت بي الدنيا، هانت علي الحجة، فمضت بعقولهم عليه، لكن إحدى الجسور حلت بيني وبينه، وفي يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ من ٣١٤ كتب نجيب يقول أشعر أنني معرض لاعتداء علي بالقتل في أي وقت... لا أعبد إلا بيت في طما، بقيت هناك في إحدى الغرف ٢٩ يوماً كاملاً، في جرة رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

ورسل نجيب من معتقله شيكاً يبلغ خمس جنيهات إلى المشير عبد الحليم عامي ترمياً للجهود المصرية وجهادهم ضد العدوان، فقد البولييس المصري هذا الضم، المصور في صورة ٢٨ من المذكرات، وصلى ترمية مبلغ خمسة جنيهات، مساهمة من في جهود الجيش المصرية الحربية، ويعني أن أكثر من ألف الفاتو المسجلة لم تكن ولو واحدة، بوضوح أنه وبهذه رجاءه والروح التي يعقها الثورة من انخراطه والكرامة، التي خلفها وعيماً في نفس كل من أراد الأمة، في حاجة إلى مثل هذا المبلغ، أن هذا المبلغ

والأكثر منه، لنعتني به كل الاعتزاز لو كان ترمياً من رجل فقير، وما أكثر ما اعتزنا بقرود من مبرزين، لذلك في أن قرودهم هذه التي ترموها هذه كانت لرمية لهم والأولاهم، مثل هذه القرود عند الوطن ليس الذين من الألف التي ترمي بها القذرون، وأذلك سرع بالقلوب إلى القذال، أعلمنا سرع

تخلف على نفسه الفرجة والأيمن بأن مصر معلومة بفرجها، والمختصين، ما أتركهم فإن تقي كثيراً أن تحيط القاذو العام علماً به، حتى لا يبعث في نفسه الغشازا من تصرف رجل انشبه إلى الجندية والتسبب إلى مصر يوماً ما، وأني ما كنت لآبث في ذلك الذي يندله أسبلا البود، أسماء قادم قدام مدير البولييس الحربي، صورة إلى الرئيس جمال عبد الناصر، صورة إلى الرئيس جمال عبد الحليم على قائد عام القوات المسلحة، صورة إلى اللواء محمد نجيب.

مصطفى أمين

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

## بروشة الفنان

### سيد عبد الفتاح

من مكاتب الوزراء وكلاء الوزارات ومديري عموم وغيرهم... هذا الميراث الضخم، إنما راحت قتلصاع فيما بينها لإفناص وحدات وشركات، تمتلكها أجهزة أخرى، وكثيراً ما فوجئت العديد من الشركات بالتفاهل من تسمية وزارة أو وزارة أخرى، لأسباب سوى أن الوزارة الجديدة التي انتقلت إليها أصبحت أقوى نفوذاً، من الوزارة التي كانت تنتمي هذه حقيقة عضنها، ولا يمكن لأحد أن ينكرها.

وتجسّد ذلك، بدأت علاقات القطاع العام في الهبوط، وبدأت العديد من الشركات الرابحة تتحول إلى شركات خسرة، وأصبحت علاقات القطاع العام، الذي تزيد استثماراته عن ٣٠ ألف مليون جنيه، لا تزيد عن ٣٠٠٠ جنيه في السنة!...

وحدثت محاولات عديدة، خلال السنوات الماضية، لتحرير القطاع العام من براثن الأجهزة الحكومية، وارتفعت عثرات الأصوات تدعو إلى إدارة القطاع العام على إرأس اقتصادية سليمة.

ولكن هذه الأصوات تبددت، ولم يستطع أصحابها الصمود، أن تحرير القطاع العام، وإدارته على أسس اقتصادية سليمة، تستوجب سلخه من الأجهزة الحكومية التي ورثته وتقلته... وهذه الأجهزة ليست على استعداد للتخلي عن القطاع العام، أو وحدته وشركته مصر رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

وحدثت محاولات عديدة، خلال السنوات الماضية، لتحرير القطاع العام من براثن الأجهزة الحكومية، وارتفعت عثرات الأصوات تدعو إلى إدارة القطاع العام على إرأس اقتصادية سليمة.

ولكن هذه الأصوات تبددت، ولم يستطع أصحابها الصمود، أن تحرير القطاع العام، وإدارته على أسس اقتصادية سليمة، تستوجب سلخه من الأجهزة الحكومية التي ورثته وتقلته... وهذه الأجهزة ليست على استعداد للتخلي عن القطاع العام، أو وحدته وشركته مصر رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

وحدثت محاولات عديدة، خلال السنوات الماضية، لتحرير القطاع العام من براثن الأجهزة الحكومية، وارتفعت عثرات الأصوات تدعو إلى إدارة القطاع العام على إرأس اقتصادية سليمة.

ولكن هذه الأصوات تبددت، ولم يستطع أصحابها الصمود، أن تحرير القطاع العام، وإدارته على أسس اقتصادية سليمة، تستوجب سلخه من الأجهزة الحكومية التي ورثته وتقلته... وهذه الأجهزة ليست على استعداد للتخلي عن القطاع العام، أو وحدته وشركته مصر رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

وحدثت محاولات عديدة، خلال السنوات الماضية، لتحرير القطاع العام من براثن الأجهزة الحكومية، وارتفعت عثرات الأصوات تدعو إلى إدارة القطاع العام على إرأس اقتصادية سليمة.

ولكن هذه الأصوات تبددت، ولم يستطع أصحابها الصمود، أن تحرير القطاع العام، وإدارته على أسس اقتصادية سليمة، تستوجب سلخه من الأجهزة الحكومية التي ورثته وتقلته... وهذه الأجهزة ليست على استعداد للتخلي عن القطاع العام، أو وحدته وشركته مصر رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

## فكرة

شعرت بالقشعريرة وأنا أقرأ المذكرات التي تركها الرئيس محمد نجيب بعنوان: كنت رئيساً لمصر، ونشرها المكتب المصري الحديث في نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحت تخطيط المسجون علي الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء معركة العدوان على مصر بقول فيه بالحرف الواحد: أريد منك أن تسبح في بياض أمية في وهي المشرفة في القس وأحب وأحرقه وهو السداع عن مصر، فاستمع في بالنتوء جديداً علياً في جبهة القتل باسم مستعار، وتحت أي رقبة شئت دون أن يقدم أحد بذلك غير المختصين، وأني أعبد بأمن ما أمك، أعبد بشرق أن أعوذ، أن أعقل إذا بقيت جاساً بعد انتهاء القتال... وأني مستعد أن أقوم بعمل انتحاري كقيادة طوريدي، أو أسقط بطائرة أو قنلة محملة بالديناميت على أية بارجة أو هدف مهم من أهداف العدو، وهذا القرار مني بذلك الخطاب التاريخي.

وكتب نجيب في مذكراته ص ٣٦٦، فوجئت بحضور ضابطين من ضباط الرئيس الحربي جماً يقاتلني في مكان آخر، ولم أعرف إلى أين ولم يقلوا لي... وعندما سألتهم كان الرد بشما... أعز عن عدم ذكره، وأشعر بالقشة كما تذكره، كان الجواب سلباً من الشيطان، حاولت وقفة بصرخة احتجاج، فلما بسطت يديا دفع بيده في صدي، ويكرني فيه، دارت بي الدنيا، هانت علي الحجة، فمضت بعقولهم عليه، لكن إحدى الجسور حلت بيني وبينه، وفي يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ من ٣١٤ كتب نجيب يقول أشعر أنني معرض لاعتداء علي بالقتل في أي وقت... لا أعبد إلا بيت في طما، بقيت هناك في إحدى الغرف ٢٩ يوماً كاملاً، في جرة رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

ورسل نجيب من معتقله شيكاً يبلغ خمس جنيهات إلى المشير عبد الحليم عامي ترمياً للجهود المصرية وجهادهم ضد العدوان، فقد البولييس المصري هذا الضم، المصور في صورة ٢٨ من المذكرات، وصلى ترمية مبلغ خمسة جنيهات، مساهمة من في جهود الجيش المصرية الحربية، ويعني أن أكثر من ألف الفاتو المسجلة لم تكن ولو واحدة، بوضوح أنه وبهذه رجاءه والروح التي يعقها الثورة من انخراطه والكرامة، التي خلفها وعيماً في نفس كل من أراد الأمة، في حاجة إلى مثل هذا المبلغ، أن هذا المبلغ

والأكثر منه، لنعتني به كل الاعتزاز لو كان ترمياً من رجل فقير، وما أكثر ما اعتزنا بقرود من مبرزين، لذلك في أن قرودهم هذه التي ترموها هذه كانت لرمية لهم والأولاهم، مثل هذه القرود عند الوطن ليس الذين من الألف التي ترمي بها القذرون، وأذلك سرع بالقلوب إلى القذال، أعلمنا سرع

تخلف على نفسه الفرجة والأيمن بأن مصر معلومة بفرجها، والمختصين، ما أتركهم فإن تقي كثيراً أن تحيط القاذو العام علماً به، حتى لا يبعث في نفسه الغشازا من تصرف رجل انشبه إلى الجندية والتسبب إلى مصر يوماً ما، وأني ما كنت لآبث في ذلك الذي يندله أسبلا البود، أسماء قادم قدام مدير البولييس الحربي، صورة إلى الرئيس جمال عبد الناصر، صورة إلى الرئيس جمال عبد الحليم على قائد عام القوات المسلحة، صورة إلى اللواء محمد نجيب.

مصطفى أمين

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

## فكرة

شعرت بالقشعريرة وأنا أقرأ المذكرات التي تركها الرئيس محمد نجيب بعنوان: كنت رئيساً لمصر، ونشرها المكتب المصري الحديث في نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحت تخطيط المسجون علي الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء معركة العدوان على مصر بقول فيه بالحرف الواحد: أريد منك أن تسبح في بياض أمية في وهي المشرفة في القس وأحب وأحرقه وهو السداع عن مصر، فاستمع في بالنتوء جديداً علياً في جبهة القتل باسم مستعار، وتحت أي رقبة شئت دون أن يقدم أحد بذلك غير المختصين، وأني أعبد بأمن ما أمك، أعبد بشرق أن أعوذ، أن أعقل إذا بقيت جاساً بعد انتهاء القتال... وأني مستعد أن أقوم بعمل انتحاري كقيادة طوريدي، أو أسقط بطائرة أو قنلة محملة بالديناميت على أية بارجة أو هدف مهم من أهداف العدو، وهذا القرار مني بذلك الخطاب التاريخي.

وكتب نجيب في مذكراته ص ٣٦٦، فوجئت بحضور ضابطين من ضباط الرئيس الحربي جماً يقاتلني في مكان آخر، ولم أعرف إلى أين ولم يقلوا لي... وعندما سألتهم كان الرد بشما... أعز عن عدم ذكره، وأشعر بالقشة كما تذكره، كان الجواب سلباً من الشيطان، حاولت وقفة بصرخة احتجاج، فلما بسطت يديا دفع بيده في صدي، ويكرني فيه، دارت بي الدنيا، هانت علي الحجة، فمضت بعقولهم عليه، لكن إحدى الجسور حلت بيني وبينه، وفي يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ من ٣١٤ كتب نجيب يقول أشعر أنني معرض لاعتداء علي بالقتل في أي وقت... لا أعبد إلا بيت في طما، بقيت هناك في إحدى الغرف ٢٩ يوماً كاملاً، في جرة رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

ورسل نجيب من معتقله شيكاً يبلغ خمس جنيهات إلى المشير عبد الحليم عامي ترمياً للجهود المصرية وجهادهم ضد العدوان، فقد البولييس المصري هذا الضم، المصور في صورة ٢٨ من المذكرات، وصلى ترمية مبلغ خمسة جنيهات، مساهمة من في جهود الجيش المصرية الحربية، ويعني أن أكثر من ألف الفاتو المسجلة لم تكن ولو واحدة، بوضوح أنه وبهذه رجاءه والروح التي يعقها الثورة من انخراطه والكرامة، التي خلفها وعيماً في نفس كل من أراد الأمة، في حاجة إلى مثل هذا المبلغ، أن هذا المبلغ

والأكثر منه، لنعتني به كل الاعتزاز لو كان ترمياً من رجل فقير، وما أكثر ما اعتزنا بقرود من مبرزين، لذلك في أن قرودهم هذه التي ترموها هذه كانت لرمية لهم والأولاهم، مثل هذه القرود عند الوطن ليس الذين من الألف التي ترمي بها القذرون، وأذلك سرع بالقلوب إلى القذال، أعلمنا سرع

تخلف على نفسه الفرجة والأيمن بأن مصر معلومة بفرجها، والمختصين، ما أتركهم فإن تقي كثيراً أن تحيط القاذو العام علماً به، حتى لا يبعث في نفسه الغشازا من تصرف رجل انشبه إلى الجندية والتسبب إلى مصر يوماً ما، وأني ما كنت لآبث في ذلك الذي يندله أسبلا البود، أسماء قادم قدام مدير البولييس الحربي، صورة إلى الرئيس جمال عبد الناصر، صورة إلى الرئيس جمال عبد الحليم على قائد عام القوات المسلحة، صورة إلى اللواء محمد نجيب.

مصطفى أمين

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

## فكرة

شعرت بالقشعريرة وأنا أقرأ المذكرات التي تركها الرئيس محمد نجيب بعنوان: كنت رئيساً لمصر، ونشرها المكتب المصري الحديث في نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحت تخطيط المسجون علي الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء معركة العدوان على مصر بقول فيه بالحرف الواحد: أريد منك أن تسبح في بياض أمية في وهي المشرفة في القس وأحب وأحرقه وهو السداع عن مصر، فاستمع في بالنتوء جديداً علياً في جبهة القتل باسم مستعار، وتحت أي رقبة شئت دون أن يقدم أحد بذلك غير المختصين، وأني أعبد بأمن ما أمك، أعبد بشرق أن أعوذ، أن أعقل إذا بقيت جاساً بعد انتهاء القتال... وأني مستعد أن أقوم بعمل انتحاري كقيادة طوريدي، أو أسقط بطائرة أو قنلة محملة بالديناميت على أية بارجة أو هدف مهم من أهداف العدو، وهذا القرار مني بذلك الخطاب التاريخي.

وكتب نجيب في مذكراته ص ٣٦٦، فوجئت بحضور ضابطين من ضباط الرئيس الحربي جماً يقاتلني في مكان آخر، ولم أعرف إلى أين ولم يقلوا لي... وعندما سألتهم كان الرد بشما... أعز عن عدم ذكره، وأشعر بالقشة كما تذكره، كان الجواب سلباً من الشيطان، حاولت وقفة بصرخة احتجاج، فلما بسطت يديا دفع بيده في صدي، ويكرني فيه، دارت بي الدنيا، هانت علي الحجة، فمضت بعقولهم عليه، لكن إحدى الجسور حلت بيني وبينه، وفي يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ من ٣١٤ كتب نجيب يقول أشعر أنني معرض لاعتداء علي بالقتل في أي وقت... لا أعبد إلا بيت في طما، بقيت هناك في إحدى الغرف ٢٩ يوماً كاملاً، في جرة رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

ورسل نجيب من معتقله شيكاً يبلغ خمس جنيهات إلى المشير عبد الحليم عامي ترمياً للجهود المصرية وجهادهم ضد العدوان، فقد البولييس المصري هذا الضم، المصور في صورة ٢٨ من المذكرات، وصلى ترمية مبلغ خمسة جنيهات، مساهمة من في جهود الجيش المصرية الحربية، ويعني أن أكثر من ألف الفاتو المسجلة لم تكن ولو واحدة، بوضوح أنه وبهذه رجاءه والروح التي يعقها الثورة من انخراطه والكرامة، التي خلفها وعيماً في نفس كل من أراد الأمة، في حاجة إلى مثل هذا المبلغ، أن هذا المبلغ

والأكثر منه، لنعتني به كل الاعتزاز لو كان ترمياً من رجل فقير، وما أكثر ما اعتزنا بقرود من مبرزين، لذلك في أن قرودهم هذه التي ترموها هذه كانت لرمية لهم والأولاهم، مثل هذه القرود عند الوطن ليس الذين من الألف التي ترمي بها القذرون، وأذلك سرع بالقلوب إلى القذال، أعلمنا سرع

تخلف على نفسه الفرجة والأيمن بأن مصر معلومة بفرجها، والمختصين، ما أتركهم فإن تقي كثيراً أن تحيط القاذو العام علماً به، حتى لا يبعث في نفسه الغشازا من تصرف رجل انشبه إلى الجندية والتسبب إلى مصر يوماً ما، وأني ما كنت لآبث في ذلك الذي يندله أسبلا البود، أسماء قادم قدام مدير البولييس الحربي، صورة إلى الرئيس جمال عبد الناصر، صورة إلى الرئيس جمال عبد الحليم على قائد عام القوات المسلحة، صورة إلى اللواء محمد نجيب.

مصطفى أمين

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

## فكرة

شعرت بالقشعريرة وأنا أقرأ المذكرات التي تركها الرئيس محمد نجيب بعنوان: كنت رئيساً لمصر، ونشرها المكتب المصري الحديث في نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحت تخطيط المسجون علي الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء معركة العدوان على مصر بقول فيه بالحرف الواحد: أريد منك أن تسبح في بياض أمية في وهي المشرفة في القس وأحب وأحرقه وهو السداع عن مصر، فاستمع في بالنتوء جديداً علياً في جبهة القتل باسم مستعار، وتحت أي رقبة شئت دون أن يقدم أحد بذلك غير المختصين، وأني أعبد بأمن ما أمك، أعبد بشرق أن أعوذ، أن أعقل إذا بقيت جاساً بعد انتهاء القتال... وأني مستعد أن أقوم بعمل انتحاري كقيادة طوريدي، أو أسقط بطائرة أو قنلة محملة بالديناميت على أية بارجة أو هدف مهم من أهداف العدو، وهذا القرار مني بذلك الخطاب التاريخي.

وكتب نجيب في مذكراته ص ٣٦٦، فوجئت بحضور ضابطين من ضباط الرئيس الحربي جماً يقاتلني في مكان آخر، ولم أعرف إلى أين ولم يقلوا لي... وعندما سألتهم كان الرد بشما... أعز عن عدم ذكره، وأشعر بالقشة كما تذكره، كان الجواب سلباً من الشيطان، حاولت وقفة بصرخة احتجاج، فلما بسطت يديا دفع بيده في صدي، ويكرني فيه، دارت بي الدنيا، هانت علي الحجة، فمضت بعقولهم عليه، لكن إحدى الجسور حلت بيني وبينه، وفي يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ من ٣١٤ كتب نجيب يقول أشعر أنني معرض لاعتداء علي بالقتل في أي وقت... لا أعبد إلا بيت في طما، بقيت هناك في إحدى الغرف ٢٩ يوماً كاملاً، في جرة رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

ورسل نجيب من معتقله شيكاً يبلغ خمس جنيهات إلى المشير عبد الحليم عامي ترمياً للجهود المصرية وجهادهم ضد العدوان، فقد البولييس المصري هذا الضم، المصور في صورة ٢٨ من المذكرات، وصلى ترمية مبلغ خمسة جنيهات، مساهمة من في جهود الجيش المصرية الحربية، ويعني أن أكثر من ألف الفاتو المسجلة لم تكن ولو واحدة، بوضوح أنه وبهذه رجاءه والروح التي يعقها الثورة من انخراطه والكرامة، التي خلفها وعيماً في نفس كل من أراد الأمة، في حاجة إلى مثل هذا المبلغ، أن هذا المبلغ

والأكثر منه، لنعتني به كل الاعتزاز لو كان ترمياً من رجل فقير، وما أكثر ما اعتزنا بقرود من مبرزين، لذلك في أن قرودهم هذه التي ترموها هذه كانت لرمية لهم والأولاهم، مثل هذه القرود عند الوطن ليس الذين من الألف التي ترمي بها القذرون، وأذلك سرع بالقلوب إلى القذال، أعلمنا سرع

تخلف على نفسه الفرجة والأيمن بأن مصر معلومة بفرجها، والمختصين، ما أتركهم فإن تقي كثيراً أن تحيط القاذو العام علماً به، حتى لا يبعث في نفسه الغشازا من تصرف رجل انشبه إلى الجندية والتسبب إلى مصر يوماً ما، وأني ما كنت لآبث في ذلك الذي يندله أسبلا البود، أسماء قادم قدام مدير البولييس الحربي، صورة إلى الرئيس جمال عبد الناصر، صورة إلى الرئيس جمال عبد الحليم على قائد عام القوات المسلحة، صورة إلى اللواء محمد نجيب.

مصطفى أمين

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

## فكرة

شعرت بالقشعريرة وأنا أقرأ المذكرات التي تركها الرئيس محمد نجيب بعنوان: كنت رئيساً لمصر، ونشرها المكتب المصري الحديث في نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحت تخطيط المسجون علي الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء معركة العدوان على مصر بقول فيه بالحرف الواحد: أريد منك أن تسبح في بياض أمية في وهي المشرفة في القس وأحب وأحرقه وهو السداع عن مصر، فاستمع في بالنتوء جديداً علياً في جبهة القتل باسم مستعار، وتحت أي رقبة شئت دون أن يقدم أحد بذلك غير المختصين، وأني أعبد بأمن ما أمك، أعبد بشرق أن أعوذ، أن أعقل إذا بقيت جاساً بعد انتهاء القتال... وأني مستعد أن أقوم بعمل انتحاري كقيادة طوريدي، أو أسقط بطائرة أو قنلة محملة بالديناميت على أية بارجة أو هدف مهم من أهداف العدو، وهذا القرار مني بذلك الخطاب التاريخي.

وكتب نجيب في مذكراته ص ٣٦٦، فوجئت بحضور ضابطين من ضباط الرئيس الحربي جماً يقاتلني في مكان آخر، ولم أعرف إلى أين ولم يقلوا لي... وعندما سألتهم كان الرد بشما... أعز عن عدم ذكره، وأشعر بالقشة كما تذكره، كان الجواب سلباً من الشيطان، حاولت وقفة بصرخة احتجاج، فلما بسطت يديا دفع بيده في صدي، ويكرني فيه، دارت بي الدنيا، هانت علي الحجة، فمضت بعقولهم عليه، لكن إحدى الجسور حلت بيني وبينه، وفي يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ من ٣١٤ كتب نجيب يقول أشعر أنني معرض لاعتداء علي بالقتل في أي وقت... لا أعبد إلا بيت في طما، بقيت هناك في إحدى الغرف ٢٩ يوماً كاملاً، في جرة رطبة، لا تشكها الشمس، وعند النوم أتم ومعي حراسة مشددة داخل الججرة.

ورسل نجيب من معتقله شيكاً يبلغ خمس جنيهات إلى المشير عبد الحليم عامي ترمياً للجهود المصرية وجهادهم ضد العدوان، فقد البولييس المصري هذا الضم، المصور في صورة ٢٨ من المذكرات، وصلى ترمية مبلغ خمسة جنيهات، مساهمة من في جهود الجيش المصرية الحربية، ويعني أن أكثر من ألف الفاتو المسجلة لم تكن ولو واحدة، بوضوح أنه وبهذه رجاءه والروح التي يعقها الثورة من انخراطه والكرامة، التي خلفها وعيماً في نفس كل من أراد الأمة، في حاجة إلى مثل هذا المبلغ، أن هذا المبلغ

والأكثر منه، لنعتني به كل الاعتزاز لو كان ترمياً من رجل فقير، وما أكثر ما اعتزنا بقرود من مبرزين، لذلك في أن قرودهم هذه التي ترموها هذه كانت لرمية لهم والأولاهم، مثل هذه القرود عند الوطن ليس الذين من الألف التي ترمي بها القذرون، وأذلك سرع بالقلوب إلى القذال، أعلمنا سرع

تخلف على نفسه الفرجة والأيمن بأن مصر معلومة بفرجها، والمختصين، ما أتركهم فإن تقي كثيراً أن تحيط القاذو العام علماً به، حتى لا يبعث في نفسه الغشازا من تصرف رجل انشبه إلى الجندية والتسبب إلى مصر يوماً ما، وأني ما كنت لآبث في ذلك الذي يندله أسبلا البود، أسماء قادم قدام مدير البولييس الحربي، صورة إلى الرئيس جمال عبد الناصر، صورة إلى الرئيس جمال عبد الحليم على قائد عام القوات المسلحة، صورة إلى اللواء محمد نجيب.

مصطفى أمين

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

شركة الفرج

## فكرة

شعرت بالقشعريرة وأنا أقرأ المذكرات التي تركها الرئيس محمد نجيب بعنوان: كنت رئيساً لمصر، ونشرها المكتب المصري الحديث في نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحت تخطيط المسجون علي الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء معركة العدوان على مصر بقول فيه بالحرف الواحد: أريد منك أن تسبح في بياض أمية في وهي المشرفة في القس وأحب وأحرقه وهو السداع عن مصر، فاستمع في بالنتوء جديداً علياً في جبهة القتل باسم مستعار، وتحت أي رقبة شئت دون أن يقدم أحد بذلك غير المختصين، وأني أعبد بأمن ما أمك، أعبد بشرق أن أعوذ، أن أعقل إذا